

# Johann Sebastian Bach im Spiegel der Spätromantik

Original – Bearbeitung – Interpretation

≡ **15.** Jänner 2025  
19.30 Uhr

Ehrbar Saal  
Mühlgasse 30, 1040 Wien

**Kartenpreise: € 20,- (erm. € 10,-)**  
Karten beim Ehrbar Saal erhältlich. Ermäßigungen für  
Senior\*innen, Schüler\*innen und Studierende, Wehrdienst- und  
Zivildienstleistende sowie Vorteilsclub Wien und Ö1 Club.



# Johann Sebastian Bach im Spiegel der Spätromantik

## Original – Bearbeitung – Interpretation

Um die musikalische Darstellung verschiedener Sichtweisen auf den Begriff der sogenannten „historisch-informierten Aufführungspraxis“ geht es in einem spannenden Konzert, bei dem **MUK.sinfonieorchester** und **MUK.barockorchester** zusammenwirken.

Die musikalischen Eckpfeiler des Programms bilden Suiten und Suitensätze von Johann Sebastian Bach in Bearbeitungen durch Max Reger und Gustav Mahler.

So subjektiv die Bearbeitungen und Orchestrierungen dieser Spätromantiker heute wirken mögen: Beiden ist die Wiederbelebung eines stilistischen Ideals aus dem Geist der Gegenwart gemein. Dies geschah im Sinne einer Bewegung, die erst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch die Kenntnisse historischer Spielpraktiken eine entscheidende Korrektur erfahren sollte. Für den sinnlichen Kontrast und das „Original“ steht das **MUK.barockorchester** ein. Bachs berühmtes *Air* aus der 3. Orchestersuite sowie dessen 2. Orchestersuite werden ausführlich beleuchtet und zum Klingen gebracht.

Mit dem **MUK.sinfonieorchester** und dem **MUK.barockorchester**.

Moderation ..... Susana Zapke

Musikal. Leitung..... Andreas Stoehr, Jörg Zwicker