



MUSIKVEREIN

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



31.3.2025

Ausschnitt aus „Auf der Halde“,
2023 © Beate Sellin

20:00 Uhr | Metallener Saal

DU BIST DER GARTEN

KAMMERMUSIKKONZERT

JULIANNE FORREST • SOFYA VARDANYAN • FELIPE BUENO

Violine

RAPHAEL MASTERS Viola

EMILIA SZEWCZAK • KLARA AVŠIČ • AFRICA DOBNER

Violoncello

KARIN BLOM Sopran

SOFIE KENDA Mezzosopran

SAGIT ZUR Flöte

HELIR HERNÁNDEZ • KANA TASAKA • FLORENCIA HERNÁNDEZ

Klavier

*Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien und der Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)*

die
MUK

Wie Clara Schumann als Pianistin die Werke des jungen Brahms bekannt machte und ihm durch ihr „Blumenalbum“ ein zartes Liebeszeichen setzte, so finden auch andere Komponist:innen des Abends in ihren Werken den Weg, ihre persönlichen Beziehungen und Empfindungen ohne Worte zu offenbaren.

Auch die Sängerin Anna Hansa verhalf dem Komponisten Joseph Marx durch den Vortrag seiner Lieder zum Durchbruch. Die beiden verband ein Liebesverhältnis, obwohl sie verheiratet war und blieb.

Die „Zypressen“ von Antonín Dvořák sind Lieder ohne Worte, einmalig in der Streichquartett-Literatur. Porträtiert wird in diesen 22 Jahre später erfolgten Bearbeitungen eines frühen Liederzyklus seine Jugendliebe. Die Komponistin Mélanie Domange, geb. Bonis, konnte zu ihrer Zeit weder Beruf noch Liebe offen leben. Wegen der Vorurteile gegenüber komponierenden Frauen sandte sie ihre Werke unter dem neutralen Pseudonym „Mel Bonis“ ein. Sie gewann so Kompositionspreise und veröffentlichte viele Werke.

CLARA SCHUMANN

1. Satz aus dem Klaviertrio g-Moll, op. 17

JOSEPH MARX

Du bist der Garten

Durch Einsamkeiten

Adagio (Alles Tagverlangen)

ANTONÍN DVOŘÁK

Auswahl aus: „Zypressen“ für Streichquartett

MEL BONIS

Sonate für Flöte und Klavier cis-Moll, op. 64

KARTEN & INFORMATION

T +43.1.5058190 | tickets@musikverein.at

www.musikverein.at | Kartenpreise: € 22/27 (Club20: € 10)