

Fragmentabend Oper

Trouble in Sevilla

17. Jänner 2024
19.00 Uhr

MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Weiterer Termin:
Do, 18. Jänner 2024, 19.00 Uhr

Eintritt frei
Zählkarten (max. 2 Karten/Person) ab Mi, 10. Jänner 2024
bei den Portier*innen in der Johannesgasse 4a erhältlich



Fragmentabend Oper

Trouble in Sevilla

Als Teil der öffentlichen Masterprüfung bietet der Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper den Studierenden die Möglichkeit, ihre musikalische und schauspielerische Wandlungsfähigkeit und Flexibilität unter Beweis zu stellen.

Die erste Hälfte des Abends widmet sich der *Figaro*-Trilogie von Pierre de Beaumarchais. Eine musikalische Collage aus den Opern von Paisiello, Mozart, Rossini und Milhaud führt entlang der verschiedenen Lebensabschnitte der Protagonist*innen und zeigt die sich dabei wandelnden Rollenbilder auf. Nach der Pause bietet das Programm zwei komödiantische Einakter des 20. Jahrhunderts: Nino Rotas *La scuola di guida* und Ausschnitte aus Maurice Ravel's *L'heure espagnole*.

Mit Werken von Darius Milhaud, Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Paisiello, Maurice Ravel, Gioachino Rossini und Nino Rota.

Mit Studierenden des Masterstudiengangs Oper.

Regie: Dora Schneider und Georg Leskovich

Musikalische Leitung: Greta Benini