

die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



MUK.barock *MUK.baroque*

Meisterklassen für Alte Musik
Masterclasses in Early Music



Meisterklassen für Alte Musik ---

Do, 16. Februar, 10.00 Uhr bis Sa, 18. Februar 2023, 18.00 Uhr

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bietet seit 1994 Studien für Alte Musik an. Im Mittelpunkt der praxisorientierten Ausbildung steht die Realisierung der Musikliteratur von der Ars Nova bis zur beginnenden Romantik auf historisch adäquatem Instrumentarium unter Berücksichtigung und Erforschung historischer Quellen. Mithilfe dieses Kurses soll diese Kompetenz nun auch einem breiteren Publikum vermittelt werden.

Ziel der Meisterklassen ist es, jungen Musiker*innen Orientierung zu geben und künstlerische Perspektiven aufzuzeigen, um sich bewusst für ein Studium der Alten Musik entscheiden zu können. Neben dem Einzelunterricht runden Kurzvorträge zu unterschiedlichen Themengebieten, Barocktanz und Ensemblespiel das Kursprogramm ab.

Kursinhalte

Solo- und Ensemblesmusik des 16. – 19. Jahrhunderts

Kursprogramm

Ein detailliertes Kursprogramm wird mit der Anmeldebestätigung geschickt.

Zielgruppe

Mittleres bis fortgeschrittenes Niveau, aktive Teilnahme nur mit historischem Instrumentarium möglich (Stimmhöhe 415 Hz)

Kurssprache: Deutsch/Englisch, Teilnahmegebühr: kostenlos

Anmeldung mit Lebenslauf und Liste des zu erarbeitenden Repertoires per Mail unter barock@muk.ac.at bis zum 27. Jänner 2023



Masterclasses in Early Music

Thu, 16 February, 10.00 until Sat, 18 February 2023, 18.00

The Music and Arts University of the City of Vienna has offered Early Music studies since 1994. The practice-oriented training focuses on the performance of repertoire from ars nova to the early romantic period on historically appropriate instruments, taking into account historical sources and research. The masterclasses in Early Music are intended to impart this competence to a broader public.

The objective of the masterclasses is to provide orientation and point out perspectives to young musicians so that they can make a conscious decision on whether to study early music. In addition to the individual lessons, short lectures on various topics round off the course programme. In addition to individual lessons, the course programme is rounded off by short lectures on various topics, baroque dance and ensemble playing.

Course content

Solo and ensemble music of the 16th to 19th centuries

Course programme

A detailed course programme will be sent out with the registration confirmation.

Target group

Intermediate to advanced level of proficiency, participants must bring their own historical instruments (pitch 415 Hz)

Course language: German/English, Course fee: Free of charge

Registration including CV and list of planned repertoire by e-mail to barock@muk.ac.at by 27 January 2023



Dozent*innen / Lecturers

Susanne Abed-Navandi, Musikphysiologie / Music Physiology

Mikayel Balyan, Fortepiano

Sheng-Fang Chiu, Blockflöte / Recorder

Luciano Contini, Laute / Lute

Reinhard Czasch, Traversflöte / Flauto Traverso

Ulrike Engel, Historische Violine / Historical Violin

Roberta Invernizzi, Gesang / Singing

Jan Krigovsky, Historischer Kontrabass

Katrin Lazar, Historische Fagottinstrumente/Historical Bassoon
Instruments

Margit Legler, Historische Schauspielkunst / Period Acting Technique

Nicholas Parle, Cembalo / Harpsichord

Pierre Pitzl, Viola da gamba

Michael Posch, Blockflöte / Recorder

Kontakt/Contact

Studiengang Alte Musik / Study programme Early Music

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien /

Music and Arts University of the City of Vienna

Studiengangsleitung / Head of Programme:

Univ.-Prof. Michael Posch

Singerstraße 26, 2. Stock / 2nd floor, 1010 Wien / Vienna

barock@muk.ac.at

Medieninhaberin, Herausgeberin und für den Inhalt verantwortlich / Editor, publisher & responsible
for the content:

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien / Vienna

www.muk.ac.at | www.facebook.com/MUK.uni.wien | www.instagram.com/MUK.uni.wien

Fotos: Wolfgang Simlinger