



MUSIKVEREIN

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



© Tatiana Panyaeva

DRAMA UND VITALITÄT

Kammermusikkonzert mit Studierenden der MUK

Seit jeher vermag es die ungreifbare Kunst der Musik und die ephemere Aktion des Hörens, die Menschen in größte Verzückung zu versetzen oder ihnen die tiefsten Abgründe ihrer eigenen Seele wie einen Spiegel vorzuhalten.

In einem vielfältigen Programm widmen sich Studierende der MUK der Humoreske Alexander Zemlinskys, der Krankheit und Genesung von Bedřich Smetana, Vivaldis „La Follia“ sowie Franz Liszts virtuosem Drama des wagnerianischen Liebestods.

ALEXANDER ZEMLINSKY | „Humoreske“ für Bläserquintett

BEDŘICH SMETANA | Streichquartett Nr. 2 d-Moll

ANTONIO VIVALDI | Sonata für zwei Violinen und Basso continuo d-Moll, RV 63 „La Follia“

FRANZ LISZT | Isoldes Liebestod aus Richard Wagners „Tristan und Isolde“ für Klavier

Drei Intermezzi von **TATIANA PANYAEVA, NAOL KIM** u. a.
(Kompositionsklassen der MUK)

28.2.2023

20:00Uhr | Metallener Saal

Beethovens
Medizinlöffel

FESTIVAL 25.2.-1.4.23

Kartenpreise: € 25 / 20 (Club 20-Mitglieder: € 10)

Nächste (Kooperations-) Konzerte:

14.3.2023

20:00Uhr | Gläserner Saal / Magna Auditorium

CARTE BLANCHE À MARK ANDRE

DIE KOMPOSITORISCHE FALTE

Studierende der MUK

JOHANNES BRAHMS | Fünf Lieder, op. 105

MARK ANDRE | „iv 14“ für zwei Gitarren

HELMUT LACHENMANN | Streichtrio

MARK ANDRE | Drei Stücke für Ensemble

JOHANN SEBASTIAN BACH | „Fuga (Ricercata) a 6 Voci“ aus dem „Musikalischen Opfer“; für Orchester gesetzt von Anton Webern

24.5.2023

20:00Uhr | Metallener Saal

MUSIK DER WIENER TANZMODERNE

Mit historischen und zeitgenössischen Choreografien

Studierende der MUK

Werke von **FRANZ SCHREKER, JOHANN STRAUSS SOHN, EGON WELLESZ, GUSTAV MAHLER, KARL SCHISKE** u. a.

*Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien und der Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)*

die
MUK

KARTEN & INFORMATION

T +43.1.5058190

tickets@musikverein.at

www.musikverein.at