

die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



Gottfried von Einem **Preis**

Wettbewerb für die Interpretation zeitgenössischer Musik
der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
in Kooperation mit der
Gottfried von Einem Musik Privatstiftung



Internationale
Gesellschaft
für Neue Musik

Gottfried Einem

GOTTFRIED
VON EINEM
MUSIK
PRIVAT
STIFTUNG



Erstmalig wird der **Gottfried von Einem Preis** für Instrumentalist*innen, die an einer der sieben österreichischen Musikuniversitäten studieren, ausgeschrieben. Für den Wettbewerb sind neben Pflichtstücken von Gottfried von Einem auch weitere Werke der zeitgenössischen Sololiteratur zu präsentieren, um so die Verbindung der Musik des 20. Jahrhunderts mit aktuellen Entwicklungen bewusst zu machen. **Der Wettbewerb wird online abgehalten, Einreichungen sind bis 30. Juni 2022 möglich.**

Teilnahmeberechtigt sind **aktive ordentliche Studierende** (Bachelor-, Master-, Diplomstudierende) aus den Instrumentalfächern **Oboe, Klarinette, Klavier, Cembalo, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello** und **Kontrabass** der folgenden Universitäten:

- Anton Bruckner Privatuniversität
- Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
- Jam Music Lab Vienna – Privatuniversität für Jazz und Populärmusik
- Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Universität Mozarteum Salzburg
- Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

PREISE

Gottfried von Einem Preis

Der Preis wird zur Verfügung gestellt von der Gottfried von Einem Musik Privatstiftung (siehe www.gottfried-von-einem.at) und mit einem Betrag von EUR 3.000, – ausgelobt.

Sonderpreise

Die Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) (www.ignm.at) stellt drei Sonderpreise zur Verfügung:

- IGNM-Österreich-Preis, EUR 1.000,–
- IGNM-Jubiläumspreis, EUR 1.000,–
- IGNM-Genderpreis „Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté“, EUR 1.000,– für „die beste(n) Interpretation(en) eines Werks einer überwiegend in Österreich lebenden und arbeitenden Komponistin“.



WETTBEWERBSJURY

Die Jury setzt sich aus Künstler*innen, Kunstpädagog*innen und Kulturmanager*innen zusammen.

Vorsitzender ohne Stimmrecht: Prof. Walter Blovsky (Gottfried von Einem Musik Privatstiftung)

TEILNAHME

Bitte übermitteln Sie **per E-Mail** bis zum **Teilnahmeschluss am 30. Juni 2022**

- Ihre Kontaktdaten (Telefonnummer, E-Mailadresse)
- eine Inskriptionsbestätigung Ihrer Universität
- eine Videoaufnahme (ohne Schnitt!) des gesamten künstlerischen Programms in einer Gesamtdauer von 20 bis 30 Minuten – die Programmreihenfolge ist Ihnen überlassen
- ein weiteres Video (ohne Schnitt!) von 2 bis 5 Minuten, in dem Sie sich selbst auf Deutsch oder Englisch kurz vorstellen und in dem Sie Ihren persönlichen Zugang zu den von Ihnen gespielten Werken erörtern – bitte geben Sie die bis zum 30. September 2022 zugänglichen Links zu einer Videoplattform wie Dailymotion, Vimeo oder YouTube an
- einen künstlerischen Lebenslauf mit 1.000 bis 2.000 Zeichen
- ein Foto (Portrait) in druckfähiger Auflösung (300 dpi) mit Angabe des*der Rechteinhaber*in (z. B. „privat“ oder Name des*der Fotograf*in)

Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der E-Mail. Nachträgliche Nennungen oder Änderungen sind nicht möglich!

Die Unterlagen und die Links zu den Aufnahmen schicken Sie bitte an a.steinwider-johannsen@muk.ac.at



KÜNSTLERISCHES PROGRAMM

Das künstlerische Programm besteht insgesamt aus 2 Teilen:

Teil 1: Ein Solowerk von Gottfried von Einem für das jeweilige Instrument

- *Aspekte*. Vier Portraits für Oboe solo op. 102
- *Der einsame Ziegenbock*. Suite für Klarinette solo op. 89
- *Sieben Portraits* für Klavier op. 109
- *Zwei Capricen* für Cembalo op. 36
- *Drei Studien* für Gitarre op. 34
- *Sonate* für Violine solo op. 47
- *Sonate* für Viola op. 60
- *Musik* für Violoncello solo op. 108
- *Sonata Enigmatica* für Kontrabass solo op. 81

Teil 2: Ein (oder mehrere) frei zu wählende Solowerk(e) der Musik

- ab 1950 (Entstehungsdatum) bei Komponistinnen (w) bzw.
- ab 1980 (Entstehungsdatum) bei Komponisten (m)

Werke mit Elektronik, Zuspelungen, Medien etc. sind möglich.

PREISVERLEIHUNG

Die Wettbewerbsjury behält sich vor, die Preise gegebenenfalls zu teilen. Die Gewinner*innen werden im September informiert.

Die Preisverleihung findet am **19. Oktober 2022 um 18.30 Uhr** mit musikalischen Präsentationen der Preisträger*innen im **MUK.podium** an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Johannesgasse 4a, 1010 Wien) statt.

Alle Informationen:
www.muk.ac.at/einem