

# Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Friedrich Zell und Richard Genée  
Musik von Johann Strauss

SA **25.** Juni 2022  
19.00 Uhr

**TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße**  
Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

**Weitere Termine:**

So, 26. Juni 2022, 19.00 Uhr  
Mo, 27. Juni 2022, 19.00 Uhr  
Di, 28. Juni 2022, 19.00 Uhr

**Kartenpreise: € 18,- (€ 10,- ermäßigt)**

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter  
+43 1 512 77 47-255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

Bitte beachten Sie die geltenden COVID-19 Sicherheitsmaßnahmen.

# Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Friedrich Zell und Richard Genée  
Musik von Johann Strauss

*Die Fledermaus*, entstanden als in Wien die Mauern fielen und sich die Stadt mit der Ringstraße eine neue glänzende Fassade gab, als der Bankrott der Weltausstellung im Prater den ersten Banken-Krach der Welt auslöste, spielt in der Nacht von einem Donnerstag auf einen Freitag, der noch nicht weiß, dass er „der Schwarze“ wird. Eine Operette über Doppelmoral, Spekulantentum und Décadence, voll Sehnsucht nach Champagner- und anderen Räuschen, nach Theater und anderen Spielen. Ein Tanz auf dem Vulkan. Denn „Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist!“ Typisch österreichischer Verdrängungsmechanismus oder nicht doch auch (eine) Überlebensphilosophie?

**Eine Produktion des Universitätslehrgangs Klassische Operette.**

Mit Miko Abe, Paul Yechan Bahk, Cosima Büsing, Karen Danger, Christoph Gerhardus, Celina Hubmann, Yejin Kang, Constantin Müller und Viktoria Sedlacek.

Regie: **Wolfgang Dosch**

Dirigent: **László Gyükér**

Musikalische Einstudierung: **György Handl, Christian Koch**

Musikalische Assistenz, Dirigent: **Victor Petrov** (Klasse Andreas Stoehr)

Lehrgangsassistenz, Choreografie: **Gabriel Wanka**