

die  
**MUK**

MUSIK UND KUNST  
PRIVATUNIVERSITÄT  
DER STADT WIEN



# **MUK.barock** *MUK.baroque*

**Online-Meisterklassen für Alte Musik**  
*Online-Masterclasses in Early Music*

---



## Meisterklassen für Alte Musik

Fr, 19. Februar 2021, 10.00 Uhr – Sa, 20. Februar 2020, 18.00 Uhr

Trotz der COVID-19-Pandemie findet *MUK.barock* auch 2021 statt, alle Meisterklassen werden diesmal online abgehalten.

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bietet seit 1994 Studien für Alte Musik an. Im Mittelpunkt der praxisorientierten Ausbildung steht die Realisierung der Musikliteratur von der Ars Nova bis zur beginnenden Romantik auf historisch adäquatem Instrumentarium unter Berücksichtigung und Erforschung historischer Quellen. Mithilfe dieses Kurses soll diese Kompetenz nun auch einem breiterem Publikum vermittelt werden.

Ziel der Meisterklassen ist es, jungen Musikerinnen und Musikern Orientierung zu geben und künstlerische Perspektiven aufzuzeigen, um sich bewusst für ein Studium der Alten Musik entscheiden zu können. Neben dem Einzelunterricht runden Kurzvorträge zu unterschiedlichen Themengebieten das Kursprogramm ab.

### Kursinhalte

Solomusik des 16. – 19. Jahrhunderts

### Kursprogramm

#### 19. Februar 2021

10.00 Uhr: Begrüßung und Einteilung  
10.30 Uhr: Vortrag 1  
11.30 Uhr: Unterricht  
14.00 Uhr: Vortrag 2  
15.00 Uhr: Unterricht  
17.00 Uhr: Vortrag 3

#### 20. Februar 2021

10.00 Uhr: Vortrag 4  
11.00 Uhr: Unterricht  
13.00 Uhr: Vortrag 5  
14.00 Uhr: Unterricht  
16.00 Uhr: Vortrag 6

Alle Kursinhalte finden Sie unter [www.muk.ac.at/mukbarock2021](http://www.muk.ac.at/mukbarock2021).

### Zielgruppe

Mittleres bis fortgeschrittenes Niveau, aktive Teilnahme nur mit historischem Instrumentarium möglich (Stimmhöhe 415 Hz)

### Kurssprache: Deutsch/Englisch, Teilnahme: kostenlos

Anmeldung mit Lebenslauf und Liste des zu erarbeitenden Repertoires per Mail unter [barock@muk.ac.at](mailto:barock@muk.ac.at) bis zum 7. Februar 2021



## Masterclasses in Early Music

Fri, 19 February 2021, 10.00 – Sat, 20 February 2020, 18.00

Despite the COVID 19 pandemic, *MUK.baroque* will also take place in 2021, all masterclasses will be held online.

The Music and Arts University of the City of Vienna has offered Early Music studies since 1994. The practice-oriented training focuses on the performance of repertoire from ars nova to the early romantic period on historically appropriate instruments, taking into account historical sources and research. The masterclasses in Early Music are intended to impart this competence to a broader public.

The objective of the masterclasses is to provide orientation and point out perspectives to young musicians so that they can make a conscious decision on whether to study early music. In addition to the individual lessons, short lectures on various topics round off the course programme.

### Course content

Solo music of the 16<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> centuries

### Course programme

#### 19 February 2021

10.00: Welcoming and assignment  
10.30: Lecture 1  
11.30: Tuition  
14.00: Lecture 2  
15.00: Tuition  
17.00: Lecture 3

#### 20 February 2021

10.00: Lecture 4  
11.00: Tuition  
13.00: Lecture 5  
14.00: Tuition  
16.00: Lecture 6

All course contents can be found at [www.muk.ac.at/mukbarock2021](http://www.muk.ac.at/mukbarock2021).

### Target group

Intermediate to advanced level of proficiency, participants must bring their own historical instruments (pitch: 415 Hz)

**Course language: German/English, Course fee: Free of charge**

Registration including CV and list of planned repertoire by e-mail to [barock@muk.ac.at](mailto:barock@muk.ac.at) by 7 February 2021



## Dozent\*innen / Lecturers

---

**Susanne Abed-Navandi**, Musikphysiologie / Music Physiology

**Agnes Boll**, Vokalensemble / Vocal Ensemble

**Nicholas Parle**, Cembalo / Harpsichord

**Sheng-Fang Chiu**, Blockflöte / Recorder

**Luciano Contini**, Laute / Lute

**Reinhard Czasch**, Traversflöte / Flauto Traverso

**Ulli Engel**, Historische Violine / Historical Violin

**Andreas Helm**, Historische Oboeninstrumente / Historical Oboe Instruments

**Jennifer Harris**, Historische Fagottinstrumente / Historical Bassoon Instruments

**Roberta Invernizzi**, Gesang / Singing

**Margit Legler**, Historische Schauspielkunst / Period Acting Technique

**Pierre Pitzl**, Viola da gamba

**Michael Posch**, Blockflöte / Recorder

**Jörg Zwicker**, Historisches Violoncello / Historical Violoncello

## Kontakt/Contact

---

Studiengang Alte Musik / Study programme Early Music

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien /

Music and Arts University of the City of Vienna

Studiengangsleitung / Head of Programme:

Univ.-Prof. Michael Posch

Singerstraße 26, 2. Stock / 2<sup>nd</sup> floor, 1010 Wien / Vienna

barock@muk.ac.at