

MUK.barock / MUK.baroque



***Meisterklassen für Alte Musik
Masterclasses in Early Music***



**MUSIK
UND
KUNST**
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

www.muk.ac.at



Meisterklassen für Alte Musik

Do, 20. Februar 2020, 9.30 Uhr – Sa, 22. Februar 2020, 18.00 Uhr
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Singerstraße 26, 1010 Wien

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bietet seit 1994 Studien für Alte Musik an. Im Mittelpunkt der praxisorientierten Ausbildung steht die Realisierung der Musikkultur von der Ars Nova bis zur beginnenden Romantik auf historisch adäquatem Instrumentarium unter Berücksichtigung und Erforschung historischer Quellen. Mithilfe dieses Kurses soll diese Kompetenz nun auch einem breiterem Publikum vermittelt werden.

Ziel der Meisterklassen ist es, jungen Musikerinnen und Musikern Orientierung zu geben und künstlerische Perspektiven aufzuzeigen, um sich bewusst für ein Studium der Alten Musik entscheiden zu können. Neben dem Einzelunterricht runden Angebote in historischem Tanz, Vokalensemble und Barockorchester das Kursprogramm ab.

Kursinhalte

Solo- und Kammermusik des 16. – 19. Jahrhunderts, Consortspiel, Historischer Tanz, Vokalensemble, Barockorchester

Kursprogramm

9.30 Uhr	Get Together
10.00 Uhr	Historischer Tanz
11.00 – 14.00 Uhr	Einzelunterricht
14.00 Uhr	Pause
15.00 – 18.00 Uhr	Einzelunterricht
19.30 – 21.00 Uhr	Vokalensemble, Orchesterprobe, etc.

Zielgruppe

Mittleres bis fortgeschrittenes Niveau, aktive Teilnahme nur mit historischem Instrumentarium möglich (Stimmhöhe 415 Hz)

Kurssprache: Deutsch / Englisch

Teilnahme: kostenlos

Anmeldung mit Lebenslauf und Liste des zu erarbeitenden Repertoires per Mail unter barock@muk.ac.at bis zum 26. Jänner 2020



Masterclasses in Early Music ······

Thu., 20 February 2020, 9:30 a.m. – Sat., 22 February 2020, 6:00 p.m.
Music and Arts University of the City of Vienna
Singerstraße 26, 1010 Vienna

The Music and Arts University of the City of Vienna has offered Early Music studies since 1994. The practice-oriented training focuses on the performance of repertoire from ars nova to the early romantic period on historically appropriate instruments, taking into account historical sources and research. The masterclasses in Early Music are intended to impart this competence to a broader public.

The objective of the masterclasses is to provide orientation and point out perspectives to young musicians so that they can make a conscious decision on whether to study early music. In addition to individual instruction, the course includes lessons in historical dance, vocal ensemble and baroque orchestra.

Course content

Solo and chamber music of the 16th to 19th centuries, Consort music, Historical dance, Vocal ensemble, baroque orchestra

Course programme

9:30 a.m.	Get-together
10:00 a.m.	Historical dance
11:00 a.m. – 2:00 p.m.	Individual instruction
2:00 p.m.	Break
3:00 p.m. – 6:00 p.m.	Individual instruction
7:30 p.m. – 9:00 p.m.	Vocal ensemble, orchestra rehearsal, ...

Target group

Intermediate to advanced level of proficiency, participants must bring their own historical instruments (pitch: 415 Hz)

Course language: German/English

Course fee: Free of charge

Registration including CV and list of planned repertoire by e-mail to barock@muk.ac.at by 26 January 2020



Dozent*innen / Lecturers

Susanne Abed Navandi, Musikphysiologie / Music Physiology

Mikayel Balyan, Fortepiano

Agnes Boll, Vokalensemble / Vocal Ensemble

Nicholas Parle, Cembalo/Harpsichord

Sheng-Fang Chiu, Blockflöte / Recorder

Luciano Contini, Laute / Lute

Reinhard Czasch, Traversflöte / Flauto Traverso

Ulli Engel, Historische Violine / Historical Violin

Andreas Helm, Historische Oboeninstrumente / Historical Oboe Instruments

Jennifer Harris, Historische Fagottinstrumente / Historical Bassoon Instruments

Margit Legler, Historischer Tanz / Historical Dance & Historische Schauspielkunst / Period Acting Technique

Francisco José Martínez Montero, Historischer Kontrabass / Historical Double Bass

Pierre Pitzl, Viola da Gamba

Michael Posch, Blockflöte / Recorder

Jörg Zwicker, Historisches Violoncello / Historical Violoncello

Kontakt/Contact

Studiengang Alte Musik / Study programme Early Music

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien /

Music and Arts University of the City of Vienna

Studiengangsleitung / Head of Programme: Univ.-Prof. Michael Posch

Singerstraße 26, 2. Stock / 2nd floor, 1010 Wien / Vienna

barock@muk.ac.at