

Podium Operette

150 Jahre Franz Lehár & Oscar Straus
Universitätslehrgang Klassische Operette

FR, 10. JÄNNER 2020
18.30 UHR

Kartenpreis: € 9,- (ermäßigt € 5,-)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter
+43 1 512 77 47-255 oder kassa@muk.ac.at

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Satirische Zeichnung von Alfred Gerstenbrand: Oskar Straus, Edmund Eysler, Franz Lehár und Leo Ascher auf der Kurpromenade in Bad Ischl

Podium Operette

150 Jahre Franz Lehár & Oscar Straus

Franz Lehár gab am Theater an der Wien der Operette mit *Die lustige Witwe* (1905) eine neue Richtung, die später auch als die „nachklassische“ oder „silberne Operetten-Ära“ bezeichnet wurde. Oscar Straus übertraf ein Jahr später mit *Ein Walzertraum*, ebenfalls am Theater an der Wien uraufgeführt, den Welterfolg Lehárs. Die Werke Franz Lehárs und Oscar Straus' sind typische Kunstwerke des Wiener Jugendstils – zwischen „Traum und Wirklichkeit“.

Für diese Wiener(-ischen) Meister bedeutete die Machtübernahme der Nationalsozialisten einen zerstörerischen Lebenseinschnitt: Lehár, mit einer Jüdin verheiratet, verstummte.

Oscar Straus, selbst jüdisch, floh in die USA, sein Sohn starb im Konzentrationslager Theresienstadt. Wiener Operetten-Schicksale.

Mit Anna Buchal, Minhyeok Choi, Xinzi Hou, Leah Manning, Kwangchul Park, Paul Skalicky, Jonathan Schechner und Marie-Luise Schottleitner.

Regie, Lehrgangsleitung **Wolfgang Dosch**
Musikalische Einstudierung, Klavier **Christian Koch**
Musikalische Leitung, Klavier **László Gyükér**
Choreografie, Lehrgangsassistentz **Gabriel Wanka**
Ehregast **Inge Prebil** (Enkelin von Oscar Straus)