

# Podium Operette

200 Jahre Franz von Suppè  
Universitätslehrgang Klassische Operette  
(Leitung: Wolfgang Dosch)

**MO, 13. MAI 2019**  
**18.30 UHR**

**Kartenpreise: € 9,- (ermäßigt € 5,-)**  
Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter  
+43 1 512 77 47-255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



# Podium Operette

200 Jahre Franz von Suppè

Der 1819 im italienisch geprägten Split geborene und in Wien ausgebildete Franz von Suppè vereint in seiner Musik italienisches Brio und Wiener Walzer. Mit seinen frühen Couplets erweist er sich als humanistisch, demokratisch und europäisch denkender Künstler: *Die Universität* fordert zur „intellektuellen Revolution“ auf, *Die Vertreibung des Schwarzen* besingt die Abdankung des gefürchteten Staatskanzlers Metternich und nach Bertha von Suttners Hauptwerk *Die Waffen nieder!* schuf er ein gleichnamiges Chorwerk. Weiters komponierte er geist- und humorvolle Szenen und Lieder sowie zahllose Singspiele und Operetten. Unsterblich wurde er mit seinen Meisteroperetten *Fatinitza* und v. a. mit seinem *Boccaccio*.

Mit Lucia Dziubinski, Steven Fiske, Namil Kim, Christina Maier, Marie-Luise Schottleitner, Victoria Sedlacek, Ken Takashima und Johanna Zachhuber.

Regie ..... Wolfgang Dosch  
Musikalische Leitung, Klavier ..... László Gyükér  
Musikalische Einstudierung, Klavier ..... Christian Koch  
Choreografie ..... Gabriel Wanka