

Fragmentabend Oper

Musiktheater von Franz von Suppé bis György Ligeti

DI, 22. JÄNNER 2019, 19.30 UHR

MI, 23. JÄNNER 2019, 19.30 UHR

Eintritt frei

*Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung
bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse 4a erhältlich*

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MUK.finals



Fragmentabend Oper

Musiktheater von Franz von Suppé bis György Ligeti

Franz von Suppé, der aus Dalmatien stammende „Vater der Wiener Operette“, verbindet gekonnt südländisches Flair und Wienerisches Musikantentum. Anlässlich seines 200. Geburtstags wird der Schwerpunkt des Programms auf diesen bedeutenden Komponisten der Operettenkunst und sein Werk gelegt. Darüberhinaus befassen sich die internationalen Studierenden mit Werken von Richard Strauss (*Elektra*, *Ariadne auf Naxos*), Leoš Janáček (*Das schlaue Fuchslein*) und György Ligeti (*Le Grand Macabre*) und stellen sich so der Herausforderung der Interpretation und Präsentation vielfältigster Aspekte des Musiktheaters.

Mit **Seho Chang**, **Elise Charrel**, **Sepideh Eslambolchi**, **Steven Fiske**, **Said Gobechiya**, **Juhee Kang**, **Jihoon Kim**, **Namil Kim**, **Yeonjae Kim**, **Kalliopi Koutla**, **Chiunlang Li**, **Anastasia Michailidi**, **Mari Nakayama**, **Catalina Paz Gonzaléz**, **Marie-Luise Schottleitner**, **Paul Skalicki**, **Margot Suret-Canale**, **Anna Tyapkina**, **Rik Willebrords** und **Eri Yanagisawa**.

Musikalische Leitung **Niels Muus**
Musikalische Einstudierung, Klavier **Greta Benini**
..... **Michaela Wang**
Regie **Wolfgang Dosch**
..... **Leonard Prinsloo**