

# Podium Operette

*Operette 1938 – Angeschlossen und Missbraucht*

**DO, 11. JÄNNER 2018**  
**18.30 UHR**

**Kartenpreise: € 9,- (ermäßigt € 5,-)**  
Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter  
+43 1 512 77 47 – 255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

**20** 100 Jahre  
**18** Republik Österreich



# Podium Operette

## *Operette 1938 – Angeschlossen und Missbraucht*

Gleichschaltung, Vertreibung und Auslöschung der typisch österreichischen Kunstform „Operette“ und ihrer Menschen nach 1938 sind im Gegensatz zur Exil-Forschung im Bereich der (sogenannten) E-Musik bis heute noch kaum aufgearbeitet. Anlässlich des 80. Gedenkjahres stellt der Lehrgang Klassische Operette die Erforschung der Operette zur Zeit des Anschlusses in den Fokus seiner Arbeit.

Sag' beim Abschied leise Servus...! – hieß es für für die gesamte Kunstform ...

**Dieses Programm ist dem Andenken an Charles Kálmán (1929, Wien – 2015, München) gewidmet, der dem Universitätslehrgang Klassische Operette über viele Jahre freundschaftlich verbunden sowie Ehrengast mehrerer Konzerte war und der zahlreiche seiner Kompositionen Wolfgang Dosch gewidmet hat.**

Mit Da-Young Cho, Loes Cools, Lucia Dziubinski, Seungmo Jeong, Lena Stöckelle, Namil Kim, Ken Takashima und Daniel Valero.

Regie ..... Wolfgang Dosch

Choreografie ..... Liane Zaharia

Musikalische Leitung, Klavier ..... Klara Torbov