

# Heimat bist du fremder Töne

MUKpercUssionWIEN –

Ein musikethnologisches Kaleidoskop

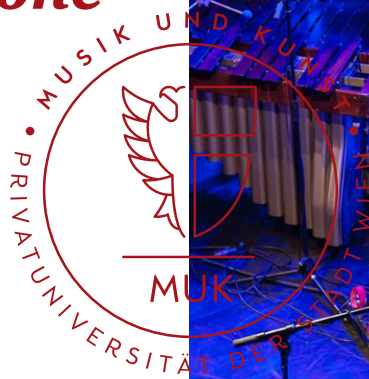
**DI, 14. NOVEMBER 2017**

**19.30 UHR**

**Eintritt frei**

Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung  
bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse 4a erhältlich

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



# *Heimat bist du fremder Töne*

*MUKpercUSSIONWIEN – Ein musikethnologisches Kaleidoskop*

Die MUK als weltoffene und junge, innovative Musik- und Kunstuniversität zieht Studierende aus den verschiedensten Ländern und Kulturkreisen an. Das Projekt widmet sich bewusst den unterschiedlichsten kulturellen Wurzeln der Schlagwerkstudierenden. Das nicht nur perkussiv schillernde Kaleidoskop führt von österreichischem Marsch und Polka, über balkanische Folklore hinüber in asiatische Musiktraditionen – alles stilisiert, neu gedacht, adaptiert und frech interpretiert von MUKpercUSSIONWIEN. Erweitert wird das Programm durch neue Stücke von Studierenden der Kompositionsklassen der MUK, die sich wiederum an ihren Musiktraditionen – als Ausgangsmaterial für die neuen Kompositionen – bedienen.