

Der bekehrte Trunkenbold

*Komische Oper nach einer Dichtung von Louis Anseaume
von Christoph Willibald Gluck*

DI, 20. FEBRUAR 2018, 19.00 UHR

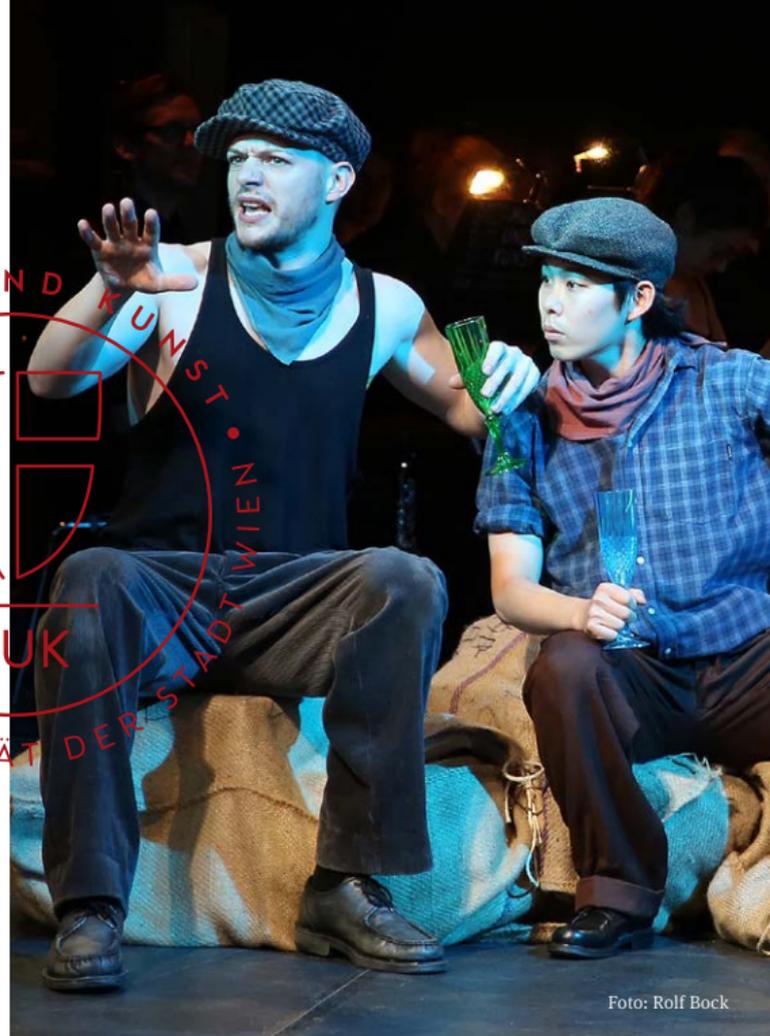
MI, 21. FEBRUAR 2018, 19.00 UHR

Eintritt frei

*Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung
bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse 4a erhältlich*

MUK.theater

Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Der bekehrte Trunkenbold

*Komische Oper nach einer Dichtung von Louis Anseaume
von Christoph Willibald Gluck*

Mit seinem Werk *Der bekehrte Trunkenbold* (uraufgeführt 1760 in französischer Sprache) treibt Christoph Willibald Gluck die Entwicklung des Genres weg von der Opéra comique hin zur deutschen Spieloper konsequent voran. Sein Talent in Bezug auf Charakterzeichnung und musikalischen Humor, vor allem in den parodistischen Musiknummern, erreicht hier einen ersten Höhepunkt. Die Neubearbeitung führt zwei neue Figuren und einen zusätzlichen Handlungsstrang in die Geschichte ein, die aus der einstündigen Oper ein abendfüllendes Werk machen.

Mit der Bachelor-Produktion *Der bekehrte Trunkenbold* setzt der Studiengang Oper nach *Die Pilger von Mekka* und *Der betrogene Kadi* den Zyklus der komischen Opern von Christoph Willibald Gluck fort.

Regie, Neubearbeitung und Einrichtung **Beppo Binder**
Musikalische Leitung, Klavier **David Hojer**