





## Allgemeines

### 1. Entscheidung über die Programmzulassung zum Wettbewerb

Alle BewerberInnen haben ihr Wettbewerbsprogramm in einer Vorrunde einer Jury, bestehend aus Lehrenden der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), zu präsentieren, in der über die Zulassung des Beitrags zum Wettbewerb entschieden wird. Es ist möglich, sich mit unterschiedlichen Programmen für beide Sparten anzumelden.

### 2. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind Studierende der MUK. Ensembles sind zugelassen, wenn mehr als die Hälfte der Mitglieder an der MUK studiert (bei Duos: beide PartnerInnen). Eine Teilnahme in derselben Besetzung bzw. solistisch ist maximal drei Mal im Laufe des Studiums möglich. GewinnerInnen eines bis 2013 vergebenen Hauptpreises dürfen in derselben Besetzung innerhalb jener Sparte, in der sie gewonnen haben, nicht mehr antreten. Sämtliche bisherigen GewinnerInnen dürfen nur mit einem neuen Programm erneut zum Wettbewerb antreten. Eine Substituierung von den in der Bewerbung genannten TeilnehmerInnen im Verlauf der Wettbewerbsrunden ist nicht erlaubt und führt zum Ausschluss vom Wettbewerb. Die Bekanntgabe der PreisträgerInnen erfolgt im Anschluss an die Hauptrunde, die Übergabe der Preisgelder im Rahmen eines/r PreisträgerInnenkonzerts bzw. -präsentation mit verpflichtender Teilnahme in Originalbesetzung.

### 3. Preise

EinzelbewerberInnen  
Ensembles

Stipendien zu je EUR 800,—  
Stipendien zu je EUR 1.500,—

### 4. Wettbewerbsjurys

Die Jurys der Hauptrunden setzen sich aus KünstlerInnen, KunstpädagogInnen sowie KulturmanagerInnen zusammen.



## 5. Termine

**Anmeldeschluss für beide Sparten: Do, 2. November 2017**

Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der E-Mail. Nachträgliche Nennungen oder Programmänderungen sind nicht möglich!

### *Fidelio.Interpretation*

Proben	Do, 16. November 2017
	Fr, 17. November 2017
Vorrunde	Mo, 20. November 2017
Hauptrunde	Mi, 22. November 2017
PreisträgerInnenkonzert im RadioKulturhaus	Di, 5. Dezember 2017 19.30 Uhr

### *Fidelio.Kreation*

Proben	Do, 23. November 2017
	Fr, 24. November 2017
Vorrunde	Mo, 27. November 2017
Hauptrunde	Mi, 29. November 2017
PreisträgerInnenpräsentation im Theater Akzent	Mi, 6. Dezember 2017 19.30 Uhr

Die Proben- und Wettbewerbsenteilung der angemeldeten Ensembles obliegt der organisatorischen Wettbewerbsleitung.



## ***Fidelio. Interpretation*** .....

Vorzutragen ist ein Programm freier Wahl mit einem selbstgewählten Titel, bestehend aus mindestens zwei Werken bzw. Sätzen aus zwei Werken.

Bewertet wird die künstlerische Interpretation von repräsentativen Werken der Kammermusik sowie das dazugehörige Konzept (= Titel, Programmauswahl und Programmeinführung).

Programmdauer:

**Instrumentalensemble: 15–19 Minuten**

**Liedgesang oder Vokalensemble: 12–15 Minuten**

Die Bewerbung muss ein Konzept (= Titel, Programmauswahl und Programmeinführung) im Umfang von mind. einer halben DIN A4-Seite enthalten, in dem der Zusammenhang der ausgewählten Werke zum Titel verdeutlicht wird.

In der Vorrunde muss ein Werk bzw. Satz vorgetragen werden. Die Jury behält sich vor, den Vortrag weiterer Werke bzw. Sätze bis hin zum gesamten Programm zu verlangen.

In der Hauptrunde muss das gesamte Programm vorgetragen werden.

## Anmeldung zur Sparte *Fidelio*.Interpretation

### Anmeldeschluss: Do, 2. November 2017

Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der E-Mail. Verzögerungen durch etwaige technische Probleme können nicht berücksichtigt werden.

Die Anmeldung ist ausschließlich **per E-Mail an [fidelio.interpretation@muk.ac.at](mailto:fidelio.interpretation@muk.ac.at)** möglich.

Die E-Mail muss folgende Informationen in einer Word-Datei enthalten:

- Bekanntgabe der Sparte, in der Sie antreten wollen
- Vorname und Familienname
- Studiengang/ZkF
- Aktuelle Telefonnummer, wenn möglich Mobiltelefonnummer
  
- Angabe aller Ensemblemitglieder  
Vorname und Familienname  
Studiengang/ZkF
  
- Wettbewerbsprogramm vollständig mit Angabe von  
KomponistInnen bzw. AutorInnen mit Lebensdaten  
exakter Titel  
Opuszahl(en)  
Satzbezeichnung(en), Tempobezeichnung(en)
  
- Exakte Dauer der einzelnen Programmpunkte  
(die Auftrittszeit ist unbedingt einzuhalten!)
  
- Konzept (= Titel, Programmauswahl und Programmein-  
führung) im Umfang von mind. einer halben DIN A4-Seite

Bitte achten Sie auf korrekte Grammatik und Rechtschreibung!  
Ihre Unterlagen werden in der von Ihnen eingereichten Form  
den Jurys vorgelegt!

**Minderjährige** haben zusätzlich eine **schriftliche Einverständ-  
niserklärung der/des Erziehungsberechtigten** mit der An-  
meldung einzureichen.





## ***Fidelio.Kreation*** .....

Vorzutragen ist ein selbst kreiirtes, selbst komponiertes, künstlerisches Programm/eine Performance nach freier Wahl solistisch oder im Ensemble. Dabei kann auf bestehendes rechtfreies Material (Texte, Musikwerke, Kompositionen etc.) zurückgegriffen werden, aus dem Neues entsteht.

Bewertet werden Authentizität und Originalität sowie der Schaffensprozess, aus dem das Vortragsprogramm resultiert, und dessen künstlerischer Vortrag.

Es dürfen nur Beiträge zum Wettbewerb eingereicht werden, die noch nicht öffentlich zur Aufführung gebracht wurden.

Programmdauer:

**Ensembleprogramm: 10–12 Minuten**

**Soloprogramm: 6–8 Minuten**

Alle BewerberInnen müssen bis zum Anmeldeschluss ein schriftliches Konzept im Umfang von einer DIN A4-Seite einreichen, aus dem Idee, Inhalt, Mitwirkende(r), Ablauf und technischer Bedarf des Programms klar ersichtlich sind. Der technische Aufwand ist möglichst gering zu halten; die Wettbewerbsleitung behält sich gegebenenfalls Reduktionen vor.

## Anmeldung zur Sparte *Fidelio.Kreation*

### Anmeldeschluss: Do, 2. November 2017

Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der E-Mail. Verzögerungen durch etwaige technische Probleme können nicht berücksichtigt werden.

Die Anmeldung ist ausschließlich **per E-Mail an [fidelio.kreation@muk.ac.at](mailto:fidelio.kreation@muk.ac.at)** möglich.

Die E-Mail muss folgende Informationen in einer Word-Datei enthalten:

- Bekanntgabe der Sparte, in der Sie antreten wollen
- Vorname und Familienname
- Studiengang/ZkF
- Aktuelle Telefonnummer, wenn möglich Mobiltelefonnummer
  
- Angabe aller Ensemblemitglieder  
Vorname und Familienname  
Studiengang/ZkF
  
- Konzept des Wettbewerbsbeitrags im Umfang einer DIN A4-Seite, das zu folgenden Punkten umfassende Informationen beinhalten muss:
  - Grundidee hinter dem Programm
  - Inhalt
  - Ablauf
  - Technische Erfordernisse (Ton- und Videospielung, Bereitstellung von Flügeln, Pulten, Stühlen, Mikrofonierung, Instrumentenverstärkung, etc.)
  
- Exakte Dauer des Programms (die Auftrittszeit ist unbedingt einzuhalten!)

Bitte achten Sie auf korrekte Grammatik und Rechtschreibung! Ihre Unterlagen werden in der von Ihnen eingereichten Form den Jurys vorgelegt!

**Minderjährige** haben zusätzlich eine **schriftliche Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten** mit der Anmeldung einzureichen.





**HFP**  
Steuerberater



Ein Wettbewerb der MUK und der Hugo-Breitner-Gesellschaft  
in Zusammenarbeit mit:

Tsuzuki-Stiftung, Enami-Stiftung, HFP Steuerberater und ORF-Ö1

***[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)***

**Medieninhaber und Herausgeber:**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at), [www.facebook.com/MUK.uni.wien](https://www.facebook.com/MUK.uni.wien)

Redaktion und Produktion: Wolfgang Lerner, Esther Kreamslehner

Grafik: Esther Kreamslehner; Druck: druck.at

Fotos: alle Wolfgang Simlinger