

# Podium Operette

*„Die Frauen von Wien sind so zauberhaft schön“  
Komponistinnen und Librettistinnen der  
„Wiener Operette“*

**MO, 12. DEZEMBER 2016**  
**18.00 UHR**

**Kartenpreise: € 9,- (€ 5,- ermäßigt)**  
Karten an der Kassa der MUK erhältlich  
+43 1 512 77 47-255, [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

*MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien*



# Podium Operette

## Die Frauen von Wien sind so zauberhaft schön Komponistinnen und Librettistinnen der „Wiener Operette“

Die Operette ist weiblich. Ihre Autorinnen: vergessen, verdrängt, vertrieben. Wer kennt heute noch die Namen von Camilla Frydan, Hilde Loewe, Lena Stein-Schneider, Hed Werner oder Eddy Beuth? Von ihren Werken ganz zu schweigen... Dabei war Camilla Frydan (1887, Wiener Neustadt – 1949, New York), die Schöpferin des titelgebenden Liedes von den zauberhaft schönen Wiener Frauen, ein Star ihrer Zeit. Ihre Operetten, Zwitter aus Singspiel und Kabarett-Revue, wurden u. a. im „Modernen Theater“, dem heutigen Metro-Kino neben der MUK, uraufgeführt. Oder Henry Love: Eigentlich hieß sie ja Hilde Loewe (1895, Wien – 1976, London), gab sich aber nach ihrem ersten großen Schlager (*Das alte Lied*) das männliche Pseudonym – zwecks besserer Vermarktbarkeit...

Musik und Texte dieses mit Cabaret-Conférences gespickten „lecture concerts“ wurden im Rahmen des Semester-Schwerpunktes „Komponistinnen des Musiktheaters“ von Wolfgang Dosch und den Studierenden des Lehrgangs Operette nach Recherchen in österreichischen, deutschen, englischen und amerikanischen Archiven zusammengestellt und erklingen mehrheitlich zum ersten Mal seit ihrer Uraufführung.

Leitung ..... **Wolfgang Dosch**  
Klavier ..... **Klara Torbov, Katharina Müllner** (Klasse Andreas Stoehr)  
Choreografie ..... **Liane Zaharia**