

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauss

Libretto von Karl Haffner und Richard Genée

FR, 23. JUNI 2017, 19.30 UHR (PREMIERE)

SA, 24. JUNI 2017, 19.30 UHR

SO, 25. JUNI 2017, 19.30 UHR

MO, 26. JUNI 2017, 19.30 UHR

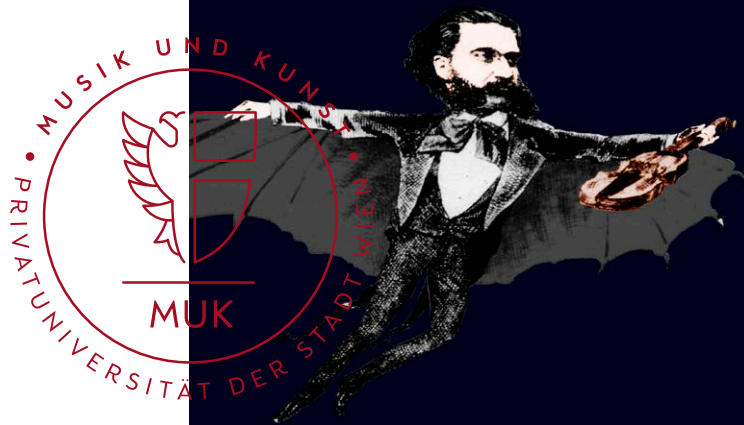
Kartenpreise: € 18,-/10,-

Karten an der Kassa der MUK erhältlich

unter +43 1 512 77 47 - 255 oder kassa@muk.ac.at

TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)

Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien



Die Fledermaus

Mit der *Fledermaus* schuf der Walzerkönig Johann Strauss seine berühmteste Operette und eines der meistgespielten Werke des Musiktheaters überhaupt.

Der bissig-komische Kommentar „Glücklich ist, wer vergisst“ wurde zum Synonym für ein weit verbreitetes österreichisches Phänomen: das Moment der Verdrängung. Der historische Hintergrund der *Fledermaus*, deren Handlung sich um einen Ball beim Prinzen Orlofsky rankt, wurzelt in der unsicheren Zeit rund um die katastrophale Wirtschaftslage im Wien von 1873, obwohl die k. u. k.-Theaterzensur alle Anspielungen auf den Börsenkrach und seine verheerenden Folgen verboten hatte.

Nach Aufführungen von *Wiener Blut* und *Der Zigeunerbaron* setzen die Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette der MUK die Serie von Strauss-Operetten fort.

Mit **Branimir Agovi**, **Wonbae Cho**, **Shaked Evron**, **Michiko Fujikawa**, **Sonja Gebert**, **Adriana Hernandez Flores**, **Nicolas Huart**, **Seungmo Jeong**, **Rada Lukova**, **Jantus Philaretou**, **Vladimir Polovinchik** und **Nataliia Ulasevych**.

Regie: **Wolfgang Dosch** | Choreografie, Produktionsleitung: **Liana Zaharia**
Musikalische Einstudierung: **Klara Torbov** | Bühnenbild: **Gabriele Attl**
Dirigent: **Roberto Secilla** (Klasse Andreas Stoehr)