

muk.jazz.afternoons I, II & III

*Ensembles, Jazz-Choir, kons.wien.stageband & MUK.finals
(Bachelorkonzerte & öffentliche Masterprüfung)
des Studiengangs Jazz*

MITTWOCH – FREITAG, 27. – 29. JÄNNER 2016
JEWELLS 13.00 UHR

*Kartenpreise: € 7,— Karten im Porgy & Bess erhältlich
Freier Eintritt für alle Studierende der MUK gegen Vorlage eines
gültigen Studierendenausweises.*

*Porgy & Bess Jazz & Music Club
Riemergasse 11, 1010 Wien*



muk.jazz.afternoons I, II & III

*Ensembles, Jazz-Choir, kons.wien.stageband & MUK.finals
(Bachelorkonzerte & öffentliche Masterprüfung)*

Der Studiengang Jazz der neu benannten Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (ehemals Konservatorium Wien Privatuniversität) präsentiert an drei Nachmittagen turnusmäßig Ende Jänner insgesamt **12 Ensembles**, den **Jazz-Choir**, die **muk.wien.stageband** unter der Leitung von **Johannes Herrlich**, drei **Bachelorkonzerte** und eine öffentlichen **Masterprüfung**. Die jungen JazzmusikerInnen präsentieren in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen das im laufenden Semester Erarbeitete, das speziell für diese Auftritte von ihren Lehrenden ausgesucht und zum Teil arrangiert worden ist.

Programm muk.jazz.afternoon I (Mittwoch, 27. Jänner 2016)

Vocal Section Ensemble **Martin Reiter**
Irina Pavlović Quintet (BA-Konzert)
Vocal I Ensemble **Harry Putz**
Nikola Milenkovic Quartet
(Bachelorkonzert)
Fusion Ensemble **Claus Spechtl**
Jazz Choir conducted by **Ines Reiger**

Programm muk.jazz.afternoon II (Donnerstag, 28. Jänner 2016)

Trombone Ensemble **Johannes Herrlich**
Rhythm Ensembles **Manfred Holzacker**
Vocal II Ensemble **Johannes Herrlich**
Modern Ensemble **Uli Langthaler**
Hardbop Ensemble **Roman Schwaller**
Norbert Cséplö Band
(öff. MA-Prüfung Jazz-Gitarre)

Programm muk.jazz.afternoon III (Freitag, 29. Jänner 2016)

Rhythm Section Ensemble **Oliver Kent**
East to Wes Ensemble **Christian Havel**
Straight Ahead and Beyond Ensemble
Mario Gonzi
Lilime (BA-Konzert **Stephanie Egger**)
Modern Advanced Ensemble **Roman Schwaller**
kons.wien.stageband conducted by
Johannes Herrlich plays *the best of everything* (swinging Big Band from Count Basie to Buddy Rich a.o.)