



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Konservatorium Wien GmbH – StoDtWien



www.konservatorium-wien.ac.at



1 TAG – 3 PREMIEREN
27.03.2015

Liebe & Krieg

Shakespeare für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene
ab 6, 12 und 14 Jahren

Eine Kooperation mit **druckengel wien**
THEATERHAUS
FÜR JUNGES PUBLIKUM

Bilder: Vanessa Achilles-Broutin



Heinrich der Fünfte

William Shakespeares Königsdrama *Heinrich V.*
in einer Bearbeitung für Kinder ab 6 Jahren

Premiere

Freitag

27.

März 2015
16.30 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 28. März, 16.30 Uhr

Sonntag, 29. März 2015, 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

Samstag, 9. Mai 2015, 14.00 und 16.30 Uhr

Samstag, 30. Mai 2015, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Sonntag, 31. Mai 2015, 11.00 und 16.30 Uhr

Samstag, 20. Juni 2015, 16.30 Uhr

AB 6

Seit Heinrich der Fünfte König von England geworden ist, benimmt er sich wie ein braver Junge. Er tut viel für sein Land und geht jeden Sonntag in die Kirche. Doch der junge König hat ein Problem: Die Heizung ist kaputt, der Wasserhahn tropft und es regnet ins Schlafzimmer seiner Burg. Da er kein Geld hat, um dies zu reparieren, muss sich Heinrich etwas einfallen lassen. Ein Blick ins Buch der Geschichte verrät: Frankreich hat irgendwann einmal zu England gehört. Und die Franzosen, die haben Geld! Und eine schöne Prinzessin: Katharina von Frankreich. Nur heiratet die leider nicht Heinrich den Fünften, sondern einen entfernten Cousin. Heinrich gibt sich aber so schnell nicht geschlagen: mit seinen Soldaten bringt er Krieg, Feuer und Vernichtung über das Land. Und zerstört dabei auch die Burg der Franzosen.

In diesem rasant erzählten Stück wird die Weltpolitik zum Kinderspiel. Ignace Cornelissen erzählt mit Sprachwitz und vielen Wortgefechten Shakespeares Heinrich V. für die Jüngsten. Ein Theaterereignis über zwei eigenwillige Königskinder, die sich am Schlachtfeld der Geschichte ein unerbittliches Duell liefern, bevor sie sich wirklich begegnen und Frieden schließen können.

Mit Florian Appelius, Anatol Käbisch, Naemi Latzer, Maresi Riegner und Anna Woll.

Autor Ignace Cornelissen
Regie Frank Panhans
Ausstattung Vanessa Achilles-Broutin
Aufführungsrechte Theaterstückverlag, Korn-Wimmer, München

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
Museumsquartier Wien | Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Kartenpreise: € 9,- (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)
Karten erhältlich unter tickets@dschungelwien.at, +43 1 522 07 20 20
oder www.dschungelwien.at



Liebe und Krieg

Eine Liebesgeschichte in den Wirren des Krieges
nach William Shakespeares *Troilus und Cressida*
Österreichische Erstaufführung

Premiere

Freitag

27.

März 2015
18.00 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 28. März, 18.00 Uhr
Sonntag, 29. März 2015, 17.00 Uhr
Freitag, 22. Mai 2015, 19.00 Uhr
Samstag, 23. Mai 2015, 19.00 Uhr
Freitag, 19. Juni 2015, 19.00 Uhr
Samstag, 20. Juni 2015, 19.00 Uhr

AB 12

Der Trojanische Krieg geht in sein siebtes Jahr. Erfolglos belagern die griechischen Soldaten rund um Achilles und Odysseus die Stadt Troja. Der Auslöser für den Krieg? Die Entführung Helenas durch Paris. Sie ist die Tochter von Agamemnon, dem König der Griechen. Er ist ein Sprössling des Priamos, dem Oberhaupt der Trojaner. Die Entführung ist eine Schmach, die kein Grieche auf sich sitzen lassen darf – ob er will oder nicht. Denn im Krieg zählt der Einzelne nichts. Es gilt sich unterzuordnen, die eigenen Träume und Bedürfnisse hinten anzustellen – besser noch: zu begraben.

Diese Erfahrung müssen auch Troilus und Cressida machen. Beide sind BürgerInnen Trojas – doch im Zuge eines Gefangenenaustauschs wird Cressida an die Griechen verschachert. Troilus und Cressida werden voneinander getrennt und müssen sehen, wie sie damit klarkommen: Dem geliebten Menschen treu bleiben? Oder sich mit dem System arrangieren und nach den Regeln des Krieges spielen? Auch wenn es noch so brutal ist? Einfach um zu überleben? Diese Geschichte ist nicht nur ein Plädoyer gegen den Krieg, sie ist der Versuch, dem Krieg anhand der Liebe zweier junger Menschen ein Gesicht zu geben.

Mit Deniz Baser, Katharina Farnleitner, Valentin Postlmayr, Noah Saavedra und Katharina Stadtmann

Autor Dietrich Trapp
Regie Markus Emil Felkel
Ausstattung Vanessa Achilles-Broutin
Aufführungsrechte Theaterstückverlag, Korn-Wimmer, München

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
Museumsquartier Wien | Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Kartenpreise: € 9,- (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)
Karten erhältlich unter tickets@dschungelwien.at, +43 1 522 07 20 20
oder www.dschungelwien.at



War Game

„Mord rufen und des Krieges Hund’ entfesseln“
[William Shakespeare]

Premiere

Freitag

27.

März 2015
20.00 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 28. März 2015, 20.00 Uhr

Montag, 20. April 2015, 20.00 Uhr

Dienstag, 21. April 2015, 20.00 Uhr

Freitag, 19. Juni 2015, 20.30 Uhr

Samstag, 20. Juni 2015, 20.30 Uhr

AB 14

Woanders ist gerade Krieg. Aber was hat das mit uns zu tun?

Die meisten von uns sind in einem Land aufgewachsen, in dem sie Krieg nicht unmittelbar erleben mussten. Dennoch blickt uns Krieg und Terror durch die Berichte im Fernsehen und in anderen Medien täglich ins Auge, erinnert uns auf der bequemen Couch an unbequeme Tatsachen ... Wie reagieren wir auf diese Bilder und Berichte von den zahlreichen aktuellen Kriegsschauplätzen? Beeinflussen sie unseren Alltag und unser Leben? Was bewirken sie in uns?

Studierende aus dem Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik stellen sich diesen Fragen und bringen ihre persönlichen Sichtweisen auf das Kriegsgeschehen heute ein. Dabei haben sich folgende Themenfelder als Ausgangspunkt für die Entwicklung der Tanzperformance herauskristallisiert: Konflikt und Eskalation, realer und virtueller bzw. sichtbarer und unsichtbarer Krieg, das Unkontrollierbare im Menschen und die Auswirkungen davon auf körperlicher und psychischer Ebene sowie im sozialen Lebensraum.

Shakespeares „Mord rufen und des Krieges Hund’ entfesseln“ erweist sich nach wie vor als gültige Wahrheit.

Choreografie, Tanz Dorothea Altenburger, Monika Demmer,
Clarissa Friedrichkeit, Lena Pirkhuber
und Martin Wax

Künstlerische Gesamtleitung Nikolaus Selimov

Dramaturgische Mitarbeit Manfred Aichinger

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
Museumsquartier Wien | Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Kartenpreise: € 9,- (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)

€ 14,- (Erwachsene Abendvorstellung)

Karten erhältlich unter tickets@dschungelwien.at, +43 1 522 07 20 20
oder www.dschungelwien.at