

mit Werken junger KomponistInnen der Konservatorium Wien Privatuniversität

Handwritten musical score for 'aus Ohne Titel #7 von Julian Gamisch'. The score is written on multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like '(sim)', '(pur)', and '>'. The lyrics are written below the staves and include words like 'yell', 'ow', 'ma', 'gen', 'ta', 'zy', 'an', 'balt', 'ko', 'ber', 'tra', 'rin', 'au', 'ul', 'tra', 'ma', 'magenta', 'zyan', 'yell', 'pur', 'gen', 'tra', 'rin', 'au', 'ul'. The score is written in black ink on white paper.

Handwritten musical score for 'Tace'. The score is written on multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like '(sim)', '(pur)', and '>'. The lyrics are written below the staves and include words like 'ul', 'tra', 'ma', 'magenta', 'zyan', 'yell', 'pur', 'gen', 'tra', 'rin', 'au', 'ul'. The score is written in black ink on white paper.

Donnerstag
23.
Jänner 2014
19.30 Uhr

Technische Universität Wien
Kuppelsaal
Karlsplatz 13
1040 Wien

Eintritt frei



kons.wien.aktuell

mit Werken junger KomponistInnen der Konservatorium Wien Privatuniversität

„Die Zukunft soll man nicht voraussehen wollen, sondern möglich machen.“
(Antoine de Saint-Exupéry)

Daher soll die Gegenwart die Vorbereitung auf unsere Zukunft sein.

kons.wien.aktuell ist ein ehrgeiziges Projekt, das den Kompositionsstudierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität Gelegenheit bietet, ihre Kompositionen mit einem größeren Ensemble zu erarbeiten und aufzuführen. Die Besetzung reicht bis zu 19 MusikerInnen und bringt KomponistInnen, DirigentInnen und InstrumentalistInnen gemeinsam auf die Bühne.

Mit Werken von **Julian Gamisch, Lukas Gigler, Daniel Gottfried, Alexander Kaiser, Irene Malizia, Alireza Toghiyani-Rizi, Otto Wanke** und **Markus Zierhofer**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien