



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

„Wie soll das alles enden?“

Ein Szenenabend des 3. Jahrgangs des Studiengangs Schauspiel



Premiere

Dienstag

25.

Februar 2014
19.00 Uhr

Weitere Vorstellung:
Mi, 26. Februar 2014
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.theater

13^{te} BILDUNG·JUGEND
WIR BEWEGEN WIEN.



Eintritt frei

„Wie soll das alles enden?“

Ein Szenenabend des 3. Jahrgangs des Studiengangs Schauspiel

Ist ein Vater, der den Hamster seines Kindes im Park aussetzt, ein Mörder? Und reicht ein Heiratsantrag aus, um jahrelange Zwistigkeiten über ein Stück Land aus der Welt zu schaffen? Und wie wäre das Leben wohl verlaufen ohne Kinderheim und miese Pflegeeltern? Lernen wir unsere große Liebe heute immer noch im Büro kennen? „Bye, bye, zu all dem Lug und Trug, bye, bye, zu tun als ob ist nicht genug!“

Der dritte Jahrgang des Studiengangs Schauspiel erobert die Bühne des KONS.theaters mit einer Werkschau aus den szenischen Unterrichten. Texte von Anton Tschechow, Jasmina Reza, Lucy Kirkwood bis hin zu Friedrich Schiller ergeben eine temporeiche Literaturmelange aus Witz, Ironie und Alltagshorror. Musikalisch begleitet werden die SchauspielerInnen live am Klavier.

Mit Verena Altenberger, Christina Arends, Cathrin Dumont, Yodit Riemersma, Markus Freistätter und Christopher Goetzie.

Klavier: Erke Duit

Szenische Einrichtung: Dora Schneider

Dramaturgie: Karoline Exner

Eine Produktion des Studiengangs Schauspiel der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien