

UNTERBRINGUNG

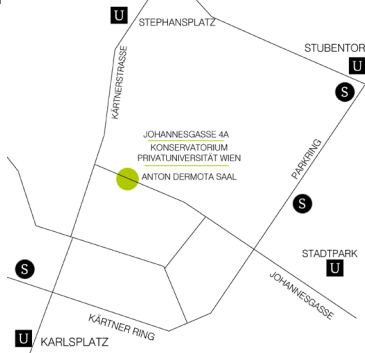
Austria Trend Hotel Europa Wien ****
Kärntner Straße 18 <Eingang Neuer Markt 3>
1010 Wien
Tel.: +43(1)515 94
Fax.: +43(1)515 94 620

Hotel Post Reg.Gen.m.b.H ***
Fleischmarkt 24
1010 Wien
Tel.: +43(1)515 83 0
Fax.: +43(1)515 83 808
E-mail: office@hotel-post-wien.at



TAGUNG

Tagungsort
Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton Dermota Saal
Johannessgasse 4
1010 Wien



In Kooperation mit



OAW
Österreichische Akademie
der Wissenschaften
Gesellschaft der Freunde
der ÖAW

Anmeldung für die Tagung

Verein für Ökologie und Umweltforschung
Malzgasse 3
1020 Wien
Frau Judith Pallamar
Tel.: +43 (1)218 57 78
E-mail: office@voeu.co.at

Tagungskosten

EUR 150,- (beinhaltet Abendessen, Führung, Pausenverpflegung und Tagungsband)

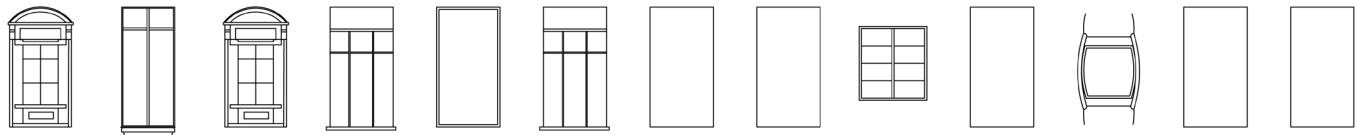
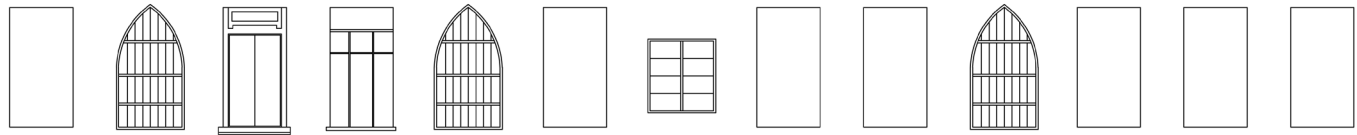
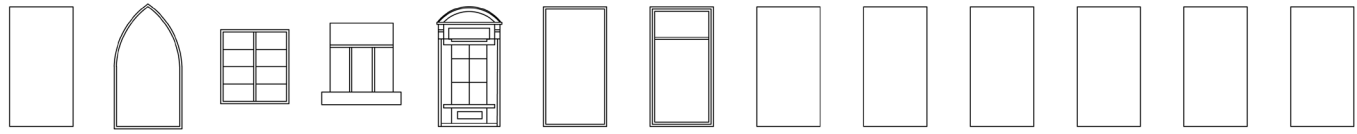
Tagungsleitung

Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Techn. Helmut Kroiss

Konzeption und Organisation

Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Techn. Helmut Kroiss
Dr. Alexander Gratzner

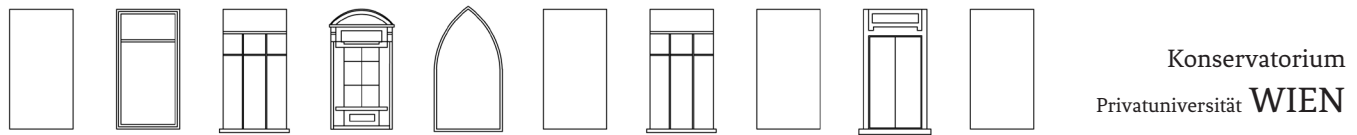
Grafikdesign BSc Masha Hupalo <mashahupalo.tumblr.com>



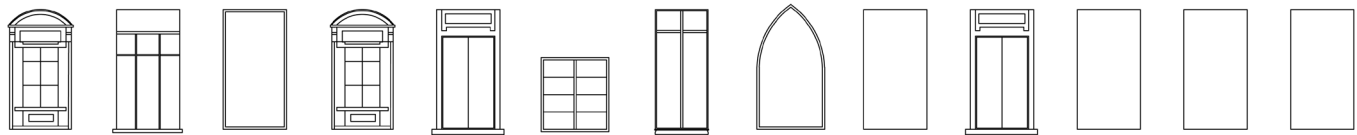
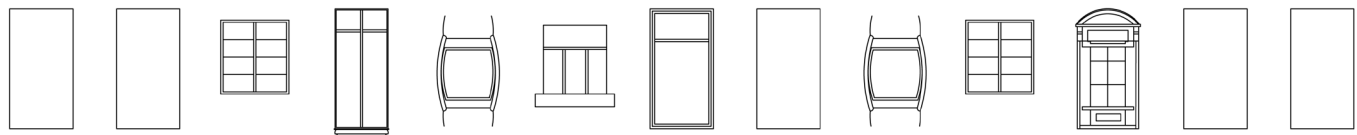
EINLADUNG

URBANE POLYPHONIE
ENERGIE LEBEN RAUMSTADT

3 / 4 oktober 2013



Konservatorium
Privatuniversität WIEN



DONNERSTAG - 03.10

Eintreffen bis 10 00

10 15 **Begrüßung**
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Helmut Kroiss
Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt
Rektor Ranko Markovic

10 45 **Impulsreferat**
Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb
Versuche über eine Zeitgeschichte des Urbanen

11 30 **Ao. Univ.-Prof. Dr. Ernst Strouhal**
Spielraum Stadt

12 10 **Planungsdirektor Dipl.-Ing. Thomas Madreiter**
Stadt in Planung

12 45 **Mittagspause**
Buffet

13 45 **Univ.-Prof. Bernhard Leitner**
Klang im Raum

14 25 **Univ.-Doz. Dr. Michael Wimmer**
Kultureller Bildungsraum Stadt

15 00 **Dipl.-Ing. Arch. Markus Spiegelfeld**
Wien wohin?

15 40 **Pause**

16 10 **Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke**
Wiener Klang

16 50 **Tanzimprovisation im urbanen Raum**
Konservatorium Wien Privatuniversität

17 20 **Stadtführung**
Dr. Richard Kurdiovsky

18 30 **Abendessen**
Restaurant 'Zwölf Apostelkeller'

FREITAG - 04.10

Eintreffen bis 09 15

09 30 **Dipl.-Ing. Mag. Wolfgang Pell**
Stadt Mobilität

10 10 **Univ.-Prof. Dr. Christine Ivanovic**
Stadt - Klang - Schrift

10 50 **Pause**

11 20 **Dipl.-Ing. Dr. Susanna Zapreva**
Stadt Energie

12 00 **Dr. Peter Waterhouse**
Social City

12 40 **Mittagspause**
Buffet

13 40 **Dr. Peter Zawrel,
Geschäftsführer Künstlerhaus**
Kunst Markt

14 20 **Dr. Stefan Schmidl**
Die verklärte Stadt

15 00 **Dipl.-Ing. Roswitha Renner
& Ing. Christoph Rath**
Stadt - Kraftwerk - Ökologie

15 30 **Abschlussdiskussion** bis 16 00
Zusammenfassung

URBANE POLYPHONIE LEBEN [RAUM STADT

Die Metapher der urbanen Polyphonie verweist sowohl auf die mehrstimmige Beschaffenheit des urbanen Raums als auch auf ihre polyvalente Lesbarkeit.

Der Großstadtmensch wird von vielfältigen Eindrücken überwältigt, ja beinahe ‚vergewaltigt‘. In diesem interaktiven Prozess formiert sich sein Seelenleben, sein intellektualistischer Charakter. Dabei werfen das Hören und das Sehen soziologische und ästhetische Fragen der Wahrnehmung auf, die zu einer prozessualen Konstruktion von Raum in zeitlicher und in historischer Hinsicht beitragen. Das Bild, das Georg Simmel in „Die Großstädte und das Geistesleben“ (1903) entwirft, stellt eine solche Komplexität erstmals plastisch dar.

Die Transformation der Stadt lässt sich im Kontrapunkt zwischen dem Individuum und den Zwängen der Gesellschaft ablesen. Zwischen der subjektiven und der objektivierten Wahrnehmung entstehen reelle und erträumte, öffentliche und private Räume, sowie zahlreiche hybride Zwischenräume wie etwa jene der virtuellen Realität.

Das transdisziplinäre Symposium
Urbane Polyphonie – LebensTraumstadt
ringt um jene multiplen Stadt-Wahrnehmungen, um die Selbstinszenierung und um die Definition urbaner Räume. Aus den diversen Fachexpertisen und künstlerischen Positionen soll die komplexe Energie des urbanen Gewebes transdisziplinär behandelt werden.