

Vorträge, Workshops und Konzert

Mittwoch

9.

April 2014

13.00–14.00 Uhr:
Vortrag Krassimir Sterev

14.00–17.00 Uhr:
Workshop Anders Nyquist

Donnerstag

10.

April 2014

19.00 Uhr:
Konzert mit Anders Nyqvist,
Trompete, Walter Voglmayr,
Posaune, Krassimir Sterev,
Akkordeon und Studierenden
der KONSuni

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.theater

Eintritt frei

BRASS.aktuell

Vorträge, Workshops und Konzert

Igor Strawinskys *Fanfare for a new theatre* und Elliott Carters *Canon for 3 in memoriam Igor Stravinsky* spannen den musikalischen Bogen des ersten BRASS.aktuell an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Der Gastdozent und Solist **Anders Nyquist**, Trompeter und Dramaturg im Klangforum Wien, erarbeitet mit den Studierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität maßgebliche Werke der letzten 50 Jahre für Blechbläser. Die gemeinsame Erforschung von Spieltechniken, die Interpretation und auch die Organisation von zeitgenössischer Musik stehen bei dieser Zusammenarbeit an zentraler Stelle.

Vor allem das technische Potential der Instrumente ist ein wichtiger Bestandteil einer ständig aktuellen Diskussion und Kooperation zwischen BlechbläserInnen und KomponistInnen. In einem Workshop werden die jungen KünstlerInnen dies interdisziplinär thematisieren.

Leitung: **Roman Rindberger**

Detaillierte Informationen unter www.konservatorium-wien.ac.at

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien