



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Ein Walzertraum

Operette in drei Akten von Oscar Straus. Libretto von Felix Dörmann und Leopold Jacobson.
Basierend auf der Novelle *Nur der Prinzgemahl* aus dem *Buch der Abenteuer* von Hans Müller.

Premiere

Freitag

15.

Juni 2012
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Sa, 16. Juni 2012
So, 17. Juni 2012
Mo, 18. Juni 2012,
jeweils 19.30 Uhr

TAG

(Theater an der Gumpendorfer Straße)
Gumpendorfer Straße 67
1060 Wien

In Kooperation mit dem TAG.



Kartenpreise:

€ 18,-/10,- (erm.)

Karten an der Kassa des KONS erhältlich
unter 01/512 77 47 89329
oder kassa@konswien.at



www.konservatorium-wien.ac.at

Ein Walzertraum

Operette in drei Akten von Oscar Straus.

Libretto von Felix Dörmann und Leopold Jacobson.

„Einmal noch leben, lieben im Mai, einmal noch beben, eh' es vorbei!“

| | |
|-------------------------------------|--|
| Escapismus, Erotismus, Exotismus, | Identität und Multinationalität, |
| Traum als Wunscherfüllung, | Sensualisierung, Stilisierung, |
| Jugend und Frühling, | Wirklichkeit als Ornament, |
| Erwachen von Erotik und Sexualität, | Leben zwischen Traum und Wirklichkeit, ... |

Der **Lehrgang Klassische Operette** der Konservatorium Wien Privatuniversität (Leitung: **Wolfgang Dosch**) widmet sich im Rahmen des **Forschungsschwerpunkts Operette KONS-erziert** einem DER Schlüsselwerke der Wiener Moderne.

OPERETTE – das musikalische Unterhaltungstheater des Wiener Jugendstils, WALZER-TRAUM.

Regie **Wolfgang Dosch**
Dirigent **Christian Pollack/Michael Pichler** (Abt. Musikleitung und Komposition)
Musikalische Einstudierung **Klara Torbov**
Choreografie/Produktionsleitung **Liane Zaharia**
Bühnenbild **Gabriele Attl**
Kostüme **Alexandra Fitzinger/Das Kostümhaus**
Sinfonia Piccola – Kammerorchester **Robert Stolz**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien