



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Edenarabeske und AZRAEL

Zwei zeitgenössische Kammeropern – eine Kooperation von WIEN MODERN, der Konservatorium Wien Privatuniversität und der Universität für angewandte Kunst Wien

www.konservatorium-wien.ac.at

Premiere

Montag
12.
November 2012
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:
Di, 13. November 2012,
Mi, 14. November 2012,
Fr, 16. November 2012,
jeweils 19.30 Uhr

Montag, 12. November 2012, 18.30 Uhr
Einführungsgespräch

Freitag, 16. November 2012
15.00–16.00 Uhr: *Zum Entstehungsprozess der Kammeroper*. Vorträge der Komponisten
16.30–18.00 Uhr: *Die Zeit frisst die Menschen*.
Round Table zur Zukunft der zeitgenössischen Oper

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal

Kartenpreise: € 17,-

Karten bei WIEN MODERN
erhältlich

www.wienmodern.at

di:'angewandte



Edenarabeske und AZRAEL

Zwei zeitgenössische Kammeroper.

Eine Kooperation von WIEN MODERN, der Konservatorium Wien Privatuniversität und der Universität für angewandte Kunst Wien.

Adam und Eva, der Todesengel Azrael – zwischen Hoffnung, Glück und Scheitern ... Die KONSuni präsentiert die Uraufführung von *Edenarabeske*, einem paradiesischen Kammerpiel von **Wolfgang Liebhart** und **Jessica Huijnen** (Libretto) und die Tango-Oper *AZRAEL* von **Dirk D'Ase** und **Silke Hassler** (Libretto).

Musikalische Leitung Vinicius Kattah

Regie Michael Pinkerton

Bühne und Kostüm Christoph Fischer, Camilla Hägebarth, Julia Krawczynski, Jennifer Schleif
Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Bildende und Mediale Kunst, Bühnen- und Filmgestaltung

Besetzung SängerInnen und Instrumentalensemble der Konservatorium Wien Privatuniversität

16. November 2012, 16.30–18.00 Uhr:

Die Zeit frisst die Menschen. Round Table zur Zukunft der zeitgenössischen Oper mit:

Dirk D'Ase (Komponist), **Christoph Ehrenfellner** (Künstlerische Leitung Sinfonietta Baden, Studienleiter Opéra National de Lorraine/Nancy), **Elke Hesse** (Geschäftsführerin Konzertsaal Wiener Sängerknaben), **Peter Hofbauer** (Produzent, Musicalautor), **Angelika Kirchschrager** (Sängerin), **Wolfgang Liebhart** (Komponist), **Matthias Lošek** (Künstlerischer Leiter WIEN MODERN)

Moderation: **Ranko Marković** (Künstlerischer Leiter der KONSuni)

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien