



KONSERVATORIUM WIEN  
Privatuniversität der Stadt

# Fragmentabend ...

... des Masterstudiengangs Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität  
Abteilung Gesang und Oper (Vorstand: Michael Pinkerton)



Premiere

Montag

**4.**

Juni 2012  
19.30 Uhr

Weitere Vorstellung:  
Di, 5. Juni 2012  
19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Leonie-Rysanek-Saal

JUGEND & BILDUNG  
Stadtwien



Kartenpreise:  
€ 15,-/9,- (erm.)

Karten an der Kassa des KONS erhältlich  
unter 01/512 77 47 89329  
oder [kassa@konswien.at](mailto:kassa@konswien.at)

Foto: Steffi Kopinitz

# Fragmentabend ...

... des Masterstudiengangs Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität  
Abteilung Gesang und Oper (Vorstand: Michael Pinkerton)

Beim diesjährigen Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper haben die Studierenden wieder die Möglichkeit in mehreren Szenen aus unterschiedlichsten Werken der Opernliteratur ihre Flexibilität zu zeigen. Auf dem Programm stehen u. a. Ausschnitte aus Mozarts *Così fan tutte* und *Le nozze di Figaro*, Rossinis *Il barbiere di Siviglia*, aus *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber, aus *Ariadne auf Naxos* von Richard Strauss und aus *A Midsummer Night's Dream* von Benjamin Britten.

Für die Studierenden des Masterstudiengangs Oper **Viktoria Car, Albena Evtimova, Heli Huuki, Christina Parson, Elisabeth Fruhmann, Özlem Tuna** und **Marco Ascani** ist diese Aufführung Teil der öffentlichen Masterprüfung.

Weitere Mitwirkende: **Bryan Benner, Pavel Kvashnin** und **Sergio Tallo Torres**

Künstlerische Gesamtleitung .....	Michael Pinkerton
Assistenz, Texte, Requisite, Produktionsleitung .....	Stefanie Kopinits
Klavier .....	Greta Benini, Michaela Wang, Christian Pollack
Musikalische Einstudierung .....	Greta Benini, Margarita Vaiciulenas-Piss, Michaela Wang, Klaus Busch, Christian Pollack, Andreas Rentsch
Studienleitung .....	Michaela Wang
Arrangement Arienkollage .....	Christian Pollack

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien