



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Konservatorium Wien GmbH – StöDt#Wien

BILDUNG
StöDt#Wien

www.konservatorium-wien.ac.at



11. Fidelio-Wettbewerb

der Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger
KünstlerInnen an der Konservatorium Wien Privatuniversität

Foto: Harri Mannsberger

ORF



1

Fidelio-Wettbewerb 2012

Samstag

17.

März 2012
ab 10.00 Uhr

Fidelio.Kreation/Laboratorium/Werkstatt

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal, Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Eintritt frei

Donnerstag

22.

März 2012
ab 10.00 Uhr

Fidelio.Spezial

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal, Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Eintritt frei

Talentförderung interdisziplinär!

Der **Fidelio-Wettbewerb der Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger KünstlerInnen an der Konservatorium Wien Privatuniversität** besteht bereits seit 2001 und entwickelt sich – dem Zeitgeist und den damit verbundenen neuen Anforderungen entsprechend – stetig weiter. So ist auch das Ansehen des spartenübergreifenden Wettbewerbs im Laufe der Jahre nicht nur innerhalb des KONS, sondern auch in der Außenwahrnehmung stark gestiegen: Spiegelt er doch u. a. die gegebene Möglichkeit für MusikerInnen und darstellende KünstlerInnen aus aller Welt wider, sich in einer offenen und innovativen Atmosphäre künstlerisch entwickeln zu können.

Neben attraktiven **Stipendien** und **Preisgeldern**, in der Höhe von € 800,- bis € 5.400,-, bietet der Wettbewerb den Studierenden auch die Chance, ihre Kreativität und ihr Talent öffentlich zu präsentieren und von hochkarätig besetzten Fachjürs bewerten zu lassen.

2012 wird der Fidelio-Wettbewerb erstmals in den Sparten ***Fidelio.Kreation/Laboratorium/Werkstatt*** und ***Fidelio.Spezial*** ausgetragen.

Weitere Informationen unter www.konservatorium-wien.ac.at.

Mit freundlicher Unterstützung von:





Treibholz, die GewinnerInnen des Fidelio-Kreativ-Stipendiums 2011 mit Rudolf Leeb (BAWAG P.S.K.)

Finale *Fidelio.Kreation/Laboratorium/Werkstatt*

Montag

26.

März 2012
20.00 Uhr

Porgy & Bess
Riemergasse 11
1010 Wien

Die Sparte *Fidelio.Kreation/Laboratorium/Werkstatt* verleiht dem Fidelio-Wettbewerb einen stärkeren interdisziplinären Charakter und fordert und fördert die schöpferische Initiative der Studierenden. In den letzten Jahren haben bereits zahlreiche, engagierte Nachwuchstalente teilgenommen und sich dabei der Herausforderung gestellt, zeitgenössische, selbst kreierte Kunstwerke gemeinsam mit anderen jungen KünstlerInnen verschiedenster Bereiche zu realisieren und öffentlich vorzutragen. Der **Wettbewerbsjury** gehören u. a. **Veronika Glatzner** (SchauspielerIn, KONS-AbsolventIn), **Sabine Mittrecker** (RegisseurIn), **Christian Muthspiel** (Posaunist, Pianist, Komponist, Dirigent) und **Doris Uhlich** (TänzerIn, ChoreographIn) an.

Alle StipendiengewinnerInnen haben im Rahmen der Präsentation ihrer siegreichen Beiträge beim **Finale** zusätzlich die Chance auf das mit € 5.400,- dotierte **Fidelio-Kreativ-Stipendium**. Ermittelt wird dieses wiederum von einer **Fachjury**, die u. a. aus **Milli Bitterli** (TänzerIn/ChoreographIn), **Georg Friedrich Haas** (Komponist), **Christoph Huber** (Künstlerische Leiter Porgy & Bess) und **Max Mayer** (Schauspieler, KONS-Absolvent) besteht.

Ermöglicht werden das **Finale** im Porgy & Bess, der Hauptpreis und damit verbunden auch zusätzliche Auftrittsmöglichkeiten für die GewinnerInnen, bereits zum vierten Mal von der **BAWAG P.S.K.**, die in diesem Jahr auch erstmals einen **Publikums-** und einen **Voterpreis** zur Verfügung stellt.

Moderation: **Mareike Tiede**

Kartenpreise: € 15,-/9,- (erm.)

Karten beim Porgy & Bess erhältlich

unter porgy@porgy.at oder Tel. (01) 512 88 11 (Mo–So ab 16 Uhr)

www.porgy.at

Mit freundlicher Unterstützung von:





Das Akkordon-Trio, PreisträgerInnen des Großen-Fidelio-Jahresstipendiums 2011 mit Christian Klausner (HFP Steuerberater)

Finale *Fidelio.Spezial*

Donnerstag

29.

März 2012
19.30 Uhr

RadioKulturhaus
Argentinierstraße 30a
1040 Wien

Die Sparte *Fidelio.Spezial* folgt der bisherigen Sparte *Interpretation*. Teilnehmen können ausschließlich Ensembles. Bewertet wird von der Fachjury, der u. a. **Marialena Fernandes** (Pianistin, Professorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst), **Magdalena Anna Hofmann** (Mezzosopranistin, KONS-Absolventin), **Georg Mark** (Dirigent, Vertreter der Hugo-Breitner-Gesellschaft) und **Alois Posch** (Kontrabassist) angehören, die künstlerische Interpretation von repräsentativen Werken der Kammermusik. Das Programm muss auch ein Werk der typischen Wiener Klassik enthalten. Diese Besonderheit wird spannende Einsichten in den aktuellen Stand der aufführungspraktischen Diskussion ermöglichen.

Die PreisträgerInnen des *Fidelio.Spezial* stellen ihre mit Stipendien ausgezeichneten Beiträge beim **Finale** im RadioKulturhaus vor. Prominente JurorInnen, darunter **Sven Boltenstern** (Schmuckdesigner), **Till Fellner** (Pianist, KONS-Absolvent), **Milan Turkovic** (Fagottist), **Teresa Vogl** (ORF-Redakteurin) und **Richard Winter** (Musikproduzent), ermitteln vor Ort den/die GewinnerInnen des Hauptpreises – das **Große-Fidelio-Jahresstipendium** im Wert von **€ 5.400,-**. Dieses inkludiert attraktive Möglichkeiten für Auftritte und wird heuer bereits zum sechsten Mal von **HFP Steuerberater** zur Verfügung gestellt.

Moderation: **Renate Burtscher**

In Zusammenarbeit mit dem ORF-Ö1 wird in bewährter Weise wieder eine CD produziert, die eine Auswahl der Siegerbeiträge enthält.

Kartenpreise: € 15,-/9,- (erm.)

Karten beim ORF erhältlich

unter radiokulturhaus@orf.at oder Tel. (01) 501 70 377
radiokulturhaus.orf.at

Mit freundlicher Unterstützung von:

HFP
Steuerberater

