

ANMELDUNG ZUR SPARTE INTERPRETATION

Die Anmeldung ist **ausschließlich per E-Mail** an an Martin Riegler, Veranstaltungsmanagement (m.riegler@konswien.at) möglich. Das E-Mail muss folgende Informationen enthalten, sonst ist die Anmeldung nicht gültig:

- Bekanntgabe der Sparte, in der Sie antreten wollen
- Vorname
- Familienname
- Studiengang/ZkF
- Geburtsdatum
- Aktuelle Telefonnummer, wenn möglich Mobiltelefonnummer

- Angabe, ob Sie entweder **einzel**n antreten oder im **Ensemble**

- Bei **Einzelwertung** die Angabe ob mit **KorrepetitorIn**, wenn ja: Name angeben oder **unbegleitet**

- Bei **Ensemblewertung**:
Angabe aller Ensemblemitglieder mit **Vorname** und **Familienname** sowie **Studiengang/ZkF**

- **Wettbewerbsprogramm vollständig** mit Angabe von **Komponist(en)** bzw. **Autor(en)** mit **Lebensdaten** **exakter Titel** **Opuszahl(en)** **Satzbezeichnungen**, **Tempobezeichnung(en)**

- **Exakte Dauer des Programms (die Auftrittszeit ist unbedingt einzuhalten!)**

Minderjährige haben zusätzlich eine **schriftliche Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten** zum Antreten beim Wettbewerb abzugeben. Dies kann ebenso per E-Mail an Herrn Riegler geschehen und muss bis zum Anmeldeschluss erfolgen.

Anmeldeschluss: 30. 1. 2009, 24.00 Uhr. Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der Anmeldung bei Herrn Riegler.

ANMELDUNG ZUR SPARTE KREATION/LABORATORIUM/WERKSTATT

Die Anmeldung ist **ausschließlich per E-Mail** an an Martin Riegler, Veranstaltungsmanagement (m.riegler@konswien.at) möglich. Das E-Mail muss folgende Informationen enthalten, sonst ist die Anmeldung nicht gültig:

- Bekanntgabe der Sparte, in der Sie antreten wollen
- Vorname
- Familienname
- Studiengang/ZkF
- Geburtsdatum
- Aktuelle Telefonnummer, wenn möglich Mobiltelefonnummer

- Angabe, ob Sie entweder **einzel**n antreten oder im **Ensemble**

- Bei **Ensemblewertung**:
Angabe aller Ensemblemitglieder mit **Vorname** und **Familienname** sowie **Studiengang/ZkF**

- **Konzept des Wettbewerbsbeitrags** im Umfang einer DIN-A4-Seite, das zu folgenden Punkten **umfassende Informationen** beinhalten muss:
Grundidee hinter dem Programm
Inhalt
Ablauf
Technische Erfordernisse (CD-Zuspielung, Bereitstellung von Flügel, Pulten, Stühlen, etc. Mikrofonierung, Instrumentenverstärkung, etc.). Dabei ist der technische Aufwand möglichst gering zu halten.

- **Exakte Dauer des Programms (die Auftrittszeit ist unbedingt einzuhalten!)**

Minderjährige haben zusätzlich eine **schriftliche Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten** zum Antreten beim Wettbewerb abzugeben. Dies kann ebenso per E-Mail an Herrn Riegler geschehen und muss bis zum Anmeldeschluss erfolgen.

Anmeldeschluss: 30. 1. 2009, 24.00 Uhr. Es gilt der Zeitpunkt des Einlangens der Anmeldung bei Herrn Riegler.