

## Raumkonzept für Präsenzlehre an der MUK (Stand: 10.06.2021)

JOHANNESGASSE 4a		Maximale Personenanzahl	
Raumcode	Name Raum	Theorie- unterricht	Künstlerisch- praktischer Unterricht
JOHK1SW.01	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 1	-	4
JOHK1SW.02	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 2	-	5
JOHK1SW.03	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 3	-	2
JOHK1SW.04	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 4	-	4
JOHK1SW.05	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 5	-	2
JOHK1SW.06	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 6	-	2
JOHK1SW.07	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 7	-	2
JOHK1SW.08	JOH KG Schlagwerkkelter Raum 8	9	9
JOHEG21	JOH MUK.podium	11	11
JOH0103.01	JOH 1.03.01	-	3
JOH0103.02	JOH 1.03.02	11	11
JOH0104.02	JOH 1.02	-	5
JOH0104.03	JOH 1.03	11	11
JOH0204	JOH 2.04 Theorieraum	11	8
JOH0205	JOH 2.05 Erkersaal	11	11
JOH0207	JOH 2.07	-	5
JOH0208	JOH 2.08	-	3
JOH0209	JOH 2.09	-	7
JOH0212	JOH 2.12	-	5
JOH0213	JOH 2.13	-	3
JOH0214	JOH 2.14	-	3
JOH0215	JOH 2.15	-	5
JOH0216	JOH 2.16	-	5
JOH0217	JOH 2.17	-	3
JOH0218	JOH 2.18	-	3
JOH0219	JOH 2.19	-	5
JOH022.T	JOH 2.T	11	8
JOH0404	JOH 4.04 Orgelsaal	11	7
JOH0405	JOH 4.05	-	5
JOH0406	JOH 4.06	-	4
JOH0407	JOH 4.07	-	5
JOH0408	JOH 4.08	-	5
JOH0411	JOH 4.11 Theorieraum	11	6
JOH0413	JOH 4.13	11	8
JOH0415	JOH 4.15 MUK.studio	11	11
JOH0506	JOH 5.06 Theorieraum	11	8
JOH0512	JOH 5.12 Theorieraum	11	7
JOH0513	JOH 5.13	-	5
JOH0514	JOH 5.14	-	5
JOH0515	JOH 5.15	-	6
JOH0516	JOH 5.16	-	5
JOH0517	JOH 5.17	-	6

JOHANNESGASSE Nebenhaus		Maximale Personenanzahl	
Raumcode	Name Raum	Theorie- unterricht	nur zu Überzwecken

JOHH01	JOHH01	-	1
JOHH02	JOHH02	-	1
JOHH03	JOHH03	-	1
JOHH04	JOHH04	-	1
JOHH05	JOHH05	-	1

BRÄUNERSTRASSE 5		Maximale Personenanzahl	
Raumcode	Name Raum	Theorie- unterricht	Künstlerisch- praktischer Unterricht
BRAUG05	BRA K.05 Jazz - Schlagzeug/Perkussion	5	5
BRAUG10	BRA K.10 Jazz - Bigband	11	8
BRAUG13	BRA K.13 Jazz - Ensemble 1	6	4
BRAUG17	BRA K.17 Jazz - Ensemble 2	6	5
BRAEG14	BRA E.14 Jazz - Saxophon	9	5
BRAEG14a	BRA E.14a Jazz - Ensemble 3	8	5
BRA0109	BRA 1 MUT Benatzky-Raum (Raum 1.09)	-	6
BRA0113	BRA 1 Schauspielstudio 6 (Raum 1.13)	11	11
BRA0127	BRA 1 MUT Bernstein-Saal (Raum 1.27)	-	8
BRA0128	BRA 1 MUT Liza-Minnelli-Raum (Raum 1.28)	-	5
BRA0130	BRA 1 MUT Kurt-Weill-Raum (Raum 1.30)	-	6
BRA0131	BRA 1 MUT Jacques-Brel-Raum (Raum 1.31)	-	5
BRA0133	BRA 1.33	-	4
BRA0134	BRA 1.34 Jazz - Klavier	-	5
BRA0209	BRA 2 Schauspielstudio 5 (Raum 2.09)	11	5
BRA0212	BRA 2.12 Bob-Fosse-Raum	11	10
BRA0227	BRA 2 Schauspielstudio 4 (Raum 2.27)	11	11
BRA0228	BRA 2 Schauspielstudio 3 (Raum 2.28)	11	6
BRA0229	BRA 2 Schauspielstudio 2 (Raum 2.29)	9	5
BRA0230	BRA 2 Schauspielstudio 1 (Raum 2.30)	11	11
BRA0232	BRA 2 Schauspielstudio 7 (Raum 2.32)	4	4
BRA0233	BRA 2.33 Theorieraum	11	4
BRA0309	BRA 3.09 Jazz	7	5
BRA0312	BRA 3 Ballettsaal 2 (Raum 3.12)	-	11
BRA0319	BRA 3 Ballettsaal 1 (Raum 3.19)	-	11
BRA0320	BRA 3 Ballettsaal 3 (Raum 3.20)	-	11
BRA0321	BRA 3 Ballettsaal 4 (Raum 3.21)	11	8
BRA0325	BRA 3.25 Jazz - Bass	8	4
BRA0409	BRA 4.09 Jazz - Gesang/Trompete/Posaune	11	6
BRA0412	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 2 (Raum 4.12)	-	11
BRA0421	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 1 (Raum 4.21)	-	11
BRA0422	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 3 (Raum 4.22)	-	11
BRA0423	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 4 (Raum 4.23)	11	8
BRA0424	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 5 (Raum 4.24)	11	8
BRA0427	BRA 4.27 Theorieraum	11	5

SINGERSTRASSE 26		Maximale Personenanzahl	
Raumcode	Name Raum	Theorie- unterricht	Künstlerisch- praktischer Unterricht
SIN0101	SIN 1.01	11	8

SIN0103	SIN 1.03	8	4
SIN0201	SIN 2.01	-	5
SIN0202	SIN 2.02	-	4
SIN0203	SIN 2.03	-	4
SIN0204	SIN 2.04 Seminarraum	11	8
SIN0209	SIN 2.09 Konzertsaal	11	11