

Raumkonzept für Präsenzlehre und Übebetrieb an der MUK (Stand: 03.11.2020)

JOHANNESGASSE 4a		
Raumcode	Name Raum	Max. Personenanzahl
JOHK1SW.01	JOH KG Schlagwerkeller Raum 1	3
JOHK1SW.02	JOH KG Schlagwerkeller Raum 2	5
JOHK1SW.03	JOH KG Schlagwerkeller Raum 3	2
JOHK1SW.04	JOH KG Schlagwerkeller Raum 4	3
JOHK1SW.05	JOH KG Schlagwerkeller Raum 5	2
JOHK1SW.06	JOH KG Schlagwerkeller Raum 6	2
JOHK1SW.07	JOH KG Schlagwerkeller Raum 7	2
JOHK1SW.08	JOH KG Schlagwerkeller Raum 8	5
JOHEG15	JOH MUK.theater	6 (nach Vereinbarung mit Wolfgang Lerner)
JOHEG21	JOH MUK.podium	6 (nach Vereinbarung mit Wolfgang Lerner)
JOH0103.01	JOH 1.03.01	2
JOH0103.02	JOH 1.03.02	6
JOH0104.02	JOH 1.02	3
JOH0104.03	JOH 1.03	6
JOH0204	JOH 2.04 Theorieraum	5
JOH0205	JOH 2.05 Erkersaal	6
JOH0207	JOH 2.07	3
JOH0208	JOH 2.08	2
JOH0209	JOH 2.09	5
JOH0212	JOH 2.12	3
JOH0213	JOH 2.13	2
JOH0214	JOH 2.14	2
JOH0215	JOH 2.15	3
JOH0216	JOH 2.16	3
JOH0217	JOH 2.17	2
JOH0218	JOH 2.18	2
JOH0219	JOH 2.19	3
JOH022.T	JOH 2.T	5
JOH0404	JOH 4.04 Orgelsaal	6
JOH0405	JOH 4.05	4
JOH0406	JOH 4.06	3
JOH0407	JOH 4.07	4
JOH0408	JOH 4.08	4
JOH0411	JOH 4.11 Theorieraum	5
JOH0413	JOH 4.13	6
JOH0415	JOH 4.15 MUK.studio	6
JOH0506	JOH 5.06 Theorieraum	6
JOH0512	JOH 5.12 Theorieraum	5
JOH0513	JOH 5.13	3
JOH0514	JOH 5.14	3
JOH0515	JOH 5.15	3
JOH0516	JOH 5.16	3
JOH0517	JOH 5.17	4

JOHANNESGASSE Nebenhaus		
Raumcode	Name Raum	Max. Personenanzahl
JOHH01	JOHH01	1
JOHH02	JOHH02	1
JOHH03	JOHH03	1
JOHH04	JOHH04	1
JOHH05	JOHH05	1

BRÄUNERSTRASSE 5		
Raumcode	Name Raum	Max. Personenanzahl
BRAUG05	BRA K.05 Jazz - Schlagzeug/Perkussion	4
BRAUG10	BRA K.10 Jazz - Bigband	5
BRAUG13	BRA K.13 Jazz - Ensemble 1	4
BRAUG17	BRA K.17 Jazz - Ensemble 2	4
BRAEG14	BRA E.14 Jazz - Saxophon	4
BRAEG14a	BRA E.14a Jazz - Ensemble 3	3
BRA0109	BRA 1 MUT Benatzky-Raum (Raum 1.09)	4
BRA0113	BRA 1 Schauspielstudio 6 (Raum 1.13)	6
BRA0127	BRA 1 MUT Bernstein-Saal (Raum 1.27)	6
BRA0128	BRA 1 MUT Liza-Minnelli-Raum (Raum 1.28)	4
BRA0130	BRA 1 MUT Kurt-Weill-Raum (Raum 1.30)	5
BRA0131	BRA 1.31 - Jazz	4
BRA0132	BRA 1 MUT Jacques-Brel-Raum (Raum 1.32)	2
BRA0134	BRA 1.34 Jazz - Klavier	4
BRA0209	BRA 2 Schauspielstudio 5 (Raum 2.09)	5
BRA0212	BRA 2.12 Bob-Fosse-Raum	6
BRA0227	BRA 2 Schauspielstudio 4 (Raum 2.27)	6
BRA0228	BRA 2 Schauspielstudio 3 (Raum 2.28)	5
BRA0229	BRA 2 Schauspielstudio 2 (Raum 2.29)	4
BRA0230	BRA 2 Schauspielstudio 1 (Raum 2.30)	6
BRA0232	BRA 2 Schauspielstudio 7 (Raum 2.32)	3
BRA0233	BRA 2.33 Theorieraum	4
BRA0309	BRA 3.09 Jazz	5
BRA0312	BRA 3 Ballettsaal 2 (Raum 3.12)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0319	BRA 3 Ballettsaal 1 (Raum 3.19)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0320	BRA 3 Ballettsaal 3 (Raum 3.20)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0321	BRA 3 Ballettsaal 4 (Raum 3.21)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0325	BRA 3.25 Jazz - Bass	4
BRA0409	BRA 4.09 Jazz - Gesang/Trompete/Posaune	5
BRA0412	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 2 (Raum 4.12)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0421	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 1 (Raum 4.21)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0422	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 3 (Raum 4.22)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0423	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 4 (Raum 4.23)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0424	BRA 4 Pädagogik f. Mod. Tanz Saal 5 (Raum 4.24)	lt. Schutzkonzept Tanz
BRA0427	BRA 4.27 Theorieraum	4

SINGERSTRASSE 26		
Raumcode	Name Raum	Max. Personenanzahl
SIN0101	SIN 1.01	6
SIN0103	SIN 1.03	4
SIN0201	SIN 2.01	4
SIN0202	SIN 2.02	3
SIN0203	SIN 2.03	3
SIN0204	SIN 2.04 Seminarraum	6
SIN0209	SIN 2.09 Konzertsaal	6 (nach Vereinbarung mit Wolfgang Lerner)