Anmeldung zum 7. Fidelio-Wettbewerb am 6. und 7. März 2008

Sparte Interpretation

Anmeldeschluss: 18. Jänner 2008

Familienname	Vorname	Studiengang/ZkF
_____	_____	_____

Geburtsdatum	Telefonnummer
_____	_____

☐ Einzelwertung ☐ mit KorrepetitorIn (Name einfügen): _____
☐ unbegleitet

☐ Ensemblewertung. Die Ensemblemitglied(er) sind:

Familienname	Vorname	Studiengang/ZkF
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Wettbewerbsprogramm bitte UNTEN angeben und Anmeldung unterschreiben!

Wettbewerbsprogramm Sparte Interpretation
Komponist(en) mit Lebensdaten, Titel, Opuszahl(en) bzw. Autor(en) und Stück(e):

_____

_____

_____

_____

_____

_____
Datum

Unterschrift der Bewerberin/des Bewerbers	Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)
_____	_____

Anmeldung zum 7. Fidelio-Wettbewerb am 6. und 7. März 2008

Sparte Kreation/Laboratorium/Werkstatt

Anmeldeschluss: 1. Februar 2008

Das **Wettbewerbsprogramm** ist in Form eines **schriftlichen Konzepts** im Umfang **einer DIN A4-Seite** per E-Mail an das Veranstaltungsmanagement (m.riegler@konswien.at) zu senden. Dieses Konzept muss zu folgenden Punkten umfassende Angaben enthalten:

— Grundidee hinter dem Programm
— Inhalt
— Ablauf
— Mitwirkende(r) des Programms samt jeweiliger Kontakt- und Klassenangabe
— technische Erfordernisse (z. B. Mikrofonierung, Instrumentenverstärkung, CD-Zuspielung, Bereitstellung von Flügel, Pulten, Stühlen, etc.).