

KreativLab 2023

Ein interdisziplinäres Projekt der Fakultät darstellende Kunst

(Stand: September 2023)

Thema

It takes two flints to make a fire. - Louisa May Alcott

Allgemeiner Ansatz

Das KreativLab widmet sich dem interdisziplinären Arbeiten, der Kollaboration, dem wechselseitigen Austausch von Erfahrungspraxis und dessen Hinterfragen sowie der Erforschung neuer künstlerischer Formen. Die Synergieeffekte sollten zu Ergebnissen führen, die für alle Beteiligten bereichernd und überraschend sind.

Wir wollen mit im Vorjahr erstmals ausprobierten, neu kreiertem Format die Studierenden ermutigen, sich in studiengangübergreifenden Ensembles zusammenzufinden.

Die künstlerischen Ergebnisse werden als **Parcours** am **Freitag, 22.12.** in den Räumlichkeiten des Theater am Werk (ehemals WerkX) am Petersplatz 1, 1010 Wien präsentiert. Es wird **zwei Performance-Durchläufe** geben: **11-14 Uhr** und **15-18 Uhr**.

Alle Studierende, die sich mit einer Abschlusspräsentation an dem neuen Format beteiligt haben, bekommen **2 ECTS** im Wahlfachbereich angerechnet.

It takes two flints to make a fire. - Louisa May Alcott

Ausgehend von dem genannten Zitat entwickeln die Studierenden ein selbst kreiertes künstlerisches Projekt. Dabei kann auf bestehendes Material (Texte, Musikwerke, Kompositionen etc.) zurückgegriffen werden, aus dem Neues entsteht. Wir weisen darauf hin, dass die Verwertungsrechte von urheberrechtsgeschütztem Material (insbesondere in den Sozialen Medien) zu beachten sind.

Teilnahmebedingungen

- In jedem Projekt sollten Studierende aus mindestens zwei Studiengängen miteinander arbeiten.
- Dauer des entwickelten Programms: maximal 12 Minuten
- Es dürfen nur Beiträge präsentiert werden, die auf eigenständiger Kreation basieren (bitte keine Präsentation von Unterrichtsprojekten).
- Soloprogramme oder reine Interpretationsprogramme sind nicht zugelassen.

Alle Projekte sind in größtmöglicher Eigenverantwortung in der inhaltlichen Ausrichtung, in der Wahl der künstlerischen Mittel und der Organisation von Probenzeiten und -räumen zu realisieren.

Zeitplan

Phase I: Planungsphase (September/Oktober)

Dienstag, 26.9., 18 Uhr: Studio 1 (Raum 2.30), Bräunerstraße

Das Projekt wird mit den Studiengangleiter*innen und den Studierenden noch einmal im Detail besprochen. Möglicherweise werden hier erste Ideen ausgetauscht, wer mit wem zusammenarbeiten möchte. Den Studierenden stehen im Anschluss an die Veranstaltung die Räumlichkeiten der Bräunerstraße für den weiteren Austausch offen.

Samstag, 14.10., 10 Uhr: gemeinsames Treffen im Theater am Werk - Petersplatz

Erstes Treffen am Ort der Präsentationen. Kennenlernen der räumlichen Gegebenheiten, um sich inspirieren zu lassen.

Phase II: Konkretisierungsphase (November)

Nachdem die jeweiligen Gruppen ein Thema gefunden haben, gilt es nun die künstlerischen Ansätze und die Wahl der Mittel zu konkretisieren. In dieser Phase organisieren die Studierenden ihre Probenzeiten und -räume selbständig.

Offener Samstag zur Phase II: **Samstag, 11.11., 10-14 Uhr: Studio 1 (Raum 2.30), Bräunerstraße:**

An diesem Samstag können Projektskizzen präsentiert und Feedback von Lehrenden eingeholt werden. Bitte bis Montag, 6.11. anmelden: s.singer@muk.ac.at

Phase III: Konzept-Abgabe
bis Montag, 20.11.

Alle Gruppen, die einen Beitrag für den Parcours planen, geben bis spätestens 20.11. ein schriftliches Konzept zum geplanten Projekt im Fakultätsmanagement in digitaler Form bei Sibylle Singer ab: s.singer@muk.ac.at

Dieses Konzept beinhaltet:

- Titel des geplanten Projekts
- Namen aller beteiligten Studierenden und Studiengänge
- Kurze Beschreibung zum Inhalt des Projekts
- Dauer und geplanter Aufführungsort

Das Formblatt für die Konzepte ist in digitaler Form in den Studiengängen erhältlich.

Phase IV: Endprobenphase und Aufführung

Proben in der Bräunerstraße

Je nach Anzahl der eingereichten Projekte wird den Studierenden ab Montag, 11.12. zu ausgesuchten Zeiten Räumlichkeiten in der Bräunerstraße zur Verfügung gestellt.

Proben im Theater am Werk - Petersplatz

Dienstag, 19.12.: Raumbegehung, Treffen mit jeder Gruppe/Technik je ca. 30 Minuten
Mittwoch, 20.12. & Do 21.12.: Szenische Proben ganztags

Abschlusspräsentation

Freitag, 22.12., Theater am Werk - Petersplatz 1, 1010 Wien, 11-14 Uhr & 15-18 Uhr