

# Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



IGP - Viola	Studien- eingangsphase <sup>1)</sup>	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen	LV-Typ																		
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																			
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)</b>		<b>ZkK I</b>								<b>ZkK II</b>								<b>16</b>	<b>104</b>
ZkF Viola BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)</b>		<b>EkK I</b>				<b>EkK II</b>				<b>EkK III</b>				<b>EkK IV</b>				<b>13</b>	<b>18</b>
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2										
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2								
<b>Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen</b>																		<b>6</b>	<b>6</b>
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2																
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)	VU			1	1														
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1						
Arrangieren	VU													1	1				
<b>Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)2)</b>																		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>KAMMERMUSIK<sup>3)</sup></b>																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
<b>ORCHESTER<sup>3)</sup></b>																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>3)</sup></b>																			
Contemporary Music Performance	EA	1	1	1	1							2	2	1	1	1	1	1	1
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
<b>HISTORISCH</b>																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)</b>		<b>PK I</b>				<b>PK II</b>				<b>PK III</b>				<b>18</b>	<b>22</b>				
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1																
Gender und Diversity	SE			1	1														
Allgemeine Didaktik	VK			1	1														
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1										
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1												
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1						
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	1	1
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1																
Didaktik und Methodik des ZkF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2						
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1																
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1										
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1						
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)</b>		<b>BuP I</b>				<b>BuP II</b>				<b>BuP III</b>				<b>BuP IV</b>				<b>14</b>	<b>18</b>
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1																
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1			1	1										
Hospitation im Berufsfeld	HO	1	1																
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2										
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2						
Berufspraktikum	PK															1			
Selbstmanagement	VU											1	2						
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	1	1
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>		<b>TuG I</b>				<b>TuG II</b>				<b>TuG III</b>				<b>24</b>	<b>28</b>				
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2										
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2										
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2								
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2						
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>				<b>WuF II</b>								<b>5</b>	<b>12</b>				
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1														
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1								
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2				
Bachelorarbeit																	7		7

Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen														8					
Studienprüfung <sup>4)</sup>													0		0				
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio														1	1				
- Lehrprobe														1	1				
- Künstlerische Prüfung													3	3	6				
<b>Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>														11	18				
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>3)</sup>																			
		1	1	1	2	1	2	1	1	2	3	2	3	3	6	11	18		
Summe <sup>2)</sup>		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	15	30	12	30	7	30	113	240
ECTS/Jahr				60				60							60			113	240

- 1) Im Rahmen der Studiengangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
- 4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

#### Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studiengangsphase (Mentoring zur Studiengangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmoduls (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

<b>Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK*</b>			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Streicherkammermusik	EA		
<b>ORCHESTER*</b>			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
<b>ZEITGENÖSSISCH*</b>			
KEP Contemporary Music Performance	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
<b>HISTORISCH</b>			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
KEP Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5

\*1 ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

<b>Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythustraining 1-4	SU	1	1

<b>Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

<b>Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

<b>Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion