



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt



Der Opernball

Operette in drei Akten von Victor Léon und Heinrich von Waldberg nach dem Lustspiel *Die rosa Dominos* mit Musik von Richard Heuberger

Premiere

Dienstag

28.

Juni 2011
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Mittwoch, 29. Juni bis Freitag, 1. Juli 2011,
jeweils 19.30 Uhr

TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)
Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

Der Opernball

Operette in drei Akten von Victor Léon und Heinrich von Waldberg nach dem Lustspiel *Die rosa Dominos* mit Musik von Richard Heuberger

Der Opernball ist eine Veranstaltung, die man maskiert besucht, in der Hoffnung, bei allerlei verbotenen Vergnügungen unentdeckt zu bleiben. Zwei Männer sind auf Abenteuer aus, doch zwei schöne Unbekannte – jede im rosa Domino – sorgen für Verwirrung. Die leichtfertigen Herren ahnen nicht, dass hinter der charmanten Maskierung ihre Ehefrauen stecken, die sie auf die Probe stellen wollen. Dann taucht ein dritter rosa Domino auf und stiftet noch mehr Chaos ... Bekannte Melodien in der turbulenten Verwechslungskomödie von pulsierendem Leben sind u. a. *Geh'n wir ins Chambre séparé!*, *Man lebt nur einmal in der Welt*, *Paris ist eine Götterstadt*, *Hab' daheim ein Schätzelein* oder *Beim Rendezvous ganz entre nous*.

Eine Produktion des Lehrgangs Klassische Operette
(Leitung: **Wolfgang Dosch**)

Regie Wolfgang Dosch
Produktionsleitung Liane Zaharia
Musikalische Einstudierung Klara Torbov
Dirigent Christian Pollack/Sandor Károlyi
(Studierende der Abt. Musikleitung und Komposition)
Bühnenbild Gabriele Attl
Kostüme Kostümhaus Lippitsch/Alexandra Fitzinger

Kammerorchester Robert Stolz-Sinfonia Piccola

Kartenpreise: € 18,-/10,- (erm.)

Karten an der Kassa des Kons erhältlich
unter 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien