

校长致辞



Dr. Andreas Mailath-Pokorny
© PID David Bohmann

维也纳市立音乐与艺术大学的目标是成为世界顶尖的音乐与艺术高等学府。我们致力于汇聚最优秀的师资与学子，为来自本地与全球最具天赋的学生提供卓越的学习平台。

维也纳每年均荣登全球最宜居城市榜首。作为本校的资助者与运营者，维也纳市必能妥善传承维也纳的音乐与艺术精髓。跨学科的学习、研究与交流是本校的核心理念。我们将严谨的质量标准作为教学原则，协助学生在学校的教育理念下持续深造与发展。维也纳市为我们提供了最佳条件，让学院得以日益完善发展。

Dr. Andreas Mailath-Pokorny

学校简介

维也纳市立音乐与艺术大学由维也纳市创立于 1945 年，并于 2005 年通过国家认证，正式升格为符合国际标准的大学。

本校的主校区位于维也纳音乐产业的核心地带，周边环绕着维也纳国家歌剧院、维也纳音乐协会大楼（金色大厅）、维也纳音乐厅以及维也纳河畔剧院等著名艺术殿堂，致力于促进与一流音乐家现场演奏的交流与合作。

本校在音乐、音乐剧、舞蹈及戏剧领域提供多元且综合性的教育，设有 30 多个学士与硕士学位专业及其他多元课程。来自 50 多个国家的 850 名学生在 280 名师资团队的指导下精进技艺。在严谨细致的教学辅导下，每年约有 150 名学生顺利毕业，持续培养出许多享誉国际的杰出艺术家。



入学须知与考试

本校提供 30 多项学士、硕士、博士学位课程以及预科班与进修课程。大多数本科 (学士) 课程为 8 个学期, 硕士课程为 4 个学期。入学前须通过入学考试。

入学考试详细信息与报名方式, 请参阅官方网站:

www.muk.ac.at/application

学院与专业设置

维也纳市立音乐与艺术大学目前设有「音乐学院」与「表演艺术学院」两大学院, 共有 850 多名学生。

音乐学院

- 键盘、指挥与作曲系: 钢琴、手风琴、管风琴、乐器伴奏 (硕士)、声乐伴奏—艺术歌曲与清唱剧 (硕士)、声乐伴奏—歌剧 (硕士)、作曲、指挥
- 弦乐系: 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、吉他、室内乐 (大学进修课程)
- 管乐与打击乐系: 长笛、双簧管、单簧管、巴松管、萨克斯管、圆号、小号、长号、大号、竖笛、打击乐
- 爵士系: 爵士钢琴、爵士贝斯、爵士小号、爵士长号、爵士萨克斯管、爵士打击乐、爵士吉他、爵士声乐、爵士作曲与编曲
- 古乐系: 羽管键琴、巴洛克小提琴、巴洛克大提琴、维奥尔琴 (古提琴)、巴洛克低音提琴、鲁特琴、竖笛、巴洛克长笛、古双簧管类乐器、古巴松管类乐器、古键盘类乐器、古声乐

表演艺术学院

- 声乐与歌剧系: 独唱、艺术歌曲与清唱剧 (硕士)、歌剧 (硕士)、古典轻歌剧 (大学进修课程)
- 音乐剧系: 音乐剧 (学士)
- 戏剧系: 戏剧 (学士)
- 舞蹈系: 古典与现代舞蹈 (学士)、现代舞蹈教育 (学士)

跨学院与进阶课程

• 器乐与声乐教学学士 (IGP)

本课程结合高水平的演奏/声乐艺术、教学法与学术研究, 致力于培养具备专业艺术水平与教学素养的音乐教育人才。课程涵盖多元音乐风格与跨学科实践, 并与维也纳市立音乐学校 (Musikschulen der Stadt Wien) 密切合作。毕业生可获得广泛认可的教师资格, 任教于音乐学校、高等院校或进行独立教学。

• 艺术教育硕士 (MAE)

艺术教育硕士的核心目的在于培养当代艺术家, 并为未来的音乐与艺术市场输送优秀的教育人才, 让维也纳璀璨的艺术传统代代相传。

• 表演艺术证书课程 (CoP)

表演艺术证书课程是一项高度定制化、非学位导向的大学进修课程。该课程允许学生在两个学期内专攻自选的研究主题, 协助学生在短时间内提升至最高层次的演奏/表演技术与艺术境界。

• 艺术与科学博士课程 (PhD)

本博士课程为结合艺术实践与学术研究的高阶卓越课程, 立足于“艺术研究” (Artistic Research) 前沿领域。课程鼓励跨学科、实验性与创新思考, 涵盖当代戏剧、音乐诠释研究、作曲与音乐理论、艺术传播、表演艺术及当代舞蹈等领域, 旨在培养具备独立研究能力与国际竞争力的顶尖艺术与学术人才。