

校長致辭



Dr. Andreas Mailath-Pokorny
© PID David Bohmann

維也納市立音樂與藝術大學的目標是成為世界頂尖的音樂與藝術高等學府。我們致力於匯聚最優秀的師資與學子，為來自在地與全球最具天賦的學生提供卓越的學習平台。

維也納每年均榮登全球最宜居城市榜首。作為本校的資助者與營運者，維也納市必能妥善傳承維也納的音樂與藝術精髓。跨學科的學習、研究與交流是本校的核心理念。我們將嚴謹的品質標準作為教學原則，協助學生在學校的教育理念下持續深造與發展。維也納市為我們提供了最佳條件，讓學院得以日益完善發展。

Dr. Andreas Mailath-Pokorny

學校簡介

維也納市立音樂與藝術大學由維也納市創立於 1945 年，並於 2005 年通過國家認證，正式升格為符合國際標準的大學。

本校的主校區位於維也納音樂產業的核心地帶，周邊環繞著維也納國家歌劇院、維也納音樂協會大樓（金色大廳）、維也納音樂廳以及維也納河畔劇院等著名藝術殿堂，致力於促進與一流音樂家現場演奏的交流與合作。

本校在音樂、音樂劇、舞蹈及戲劇領域提供多元且綜合性的教育，設有 30 多個學士與碩士學位專業及其他多元課程。來自 50 多個國家的 850 名學生在 280 名師資團隊的指導下精進技藝。在嚴謹細緻的教學輔導下，每年約有 150 名學生順利畢業，持續培養出許多享譽國際的傑出藝術家。



入學須知與考試

本校提供 30 多項學士、碩士、博士學位課程以及預科班與推廣課程。大多數本科 (學士) 學程為 8 個學期, 碩士學程為 4 個學期。入學前須通過入學考試。

入學考試詳細資訊與報名方式, 請參閱官方網站:

www.muk.ac.at/application

學院與專業設定

維也納市立音樂與藝術大學目前設有「音樂學院」與「表演藝術學院」兩大學院, 共有 850 多名學生。

音樂學院

- 鍵盤、指揮與作曲系: 鋼琴、手風琴、管風琴、樂器伴奏 (碩士)、聲樂伴奏—藝術歌曲與神劇 (碩士)、聲樂伴奏—歌劇 (碩士)、作曲、指揮
- 弦樂系: 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、吉他、室內樂 (大學推廣課程)
- 管樂與打擊樂系: 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風、法國號、小號、長號、低音號、直笛、打擊樂
- 爵士系: 爵士鋼琴、爵士貝斯、爵士小號、爵士長號、爵士薩克斯風、爵士打擊樂、爵士吉他、爵士聲樂、爵士作曲與編曲
- 古樂系: 大鍵琴、巴洛克小提琴、巴洛克大提琴、維奧爾琴、巴洛克低音提琴、魯特琴、直笛、巴洛克長笛、古雙簧管類樂器、古低音管類樂器、古鍵盤類樂器、古聲樂

表演藝術學院

- 聲樂與歌劇系: 獨唱、藝術歌曲與神劇 (碩士)、歌劇 (碩士)、古典輕歌劇 (大學推廣課程)
- 音樂劇系: 音樂劇 (學士)
- 戲劇系: 戲劇 (學士)
- 舞蹈系: 古典與現代舞蹈 (學士)、現代舞蹈教育 (學士)

跨學院與進階學程

• 器樂與聲樂教學學士 (IGP)

本學程結合高水準的演奏/聲樂藝術、教學法與學術研究, 致力於培養具備專業藝術水準與教學素養的音樂教育人才。課程涵蓋多元音樂風格與跨學科實踐, 並與維也納市立音樂學校 (Musikschulen der Stadt Wien) 密切合作。畢業生可獲得廣泛認可的執教資格, 任教於音樂學校、高等院校或進行獨立教學。

• 藝術教育碩士 (MAE)

藝術教育碩士的核心目的在於培養當代藝術家, 並為未來的音樂與藝術市場輸送優秀的教育人才, 讓維也納璀璨的藝術傳統代代相傳。

• 表演藝術證書課程 (CoP)

表演藝術證書課程是一項高度客制化、非學位導向的大學推廣學程。該學程允許學生在兩個學期內專攻自選的研究主題, 協助學生在短時間內提升至最高層次的演奏/表演技術與藝術境界。

• 藝術與科學博士學程 (PhD)

本博士學程為結合藝術實踐與學術研究的高階卓越學程, 立足於「藝術研究」(Artistic Research) 前沿領域。學程鼓勵跨學科、實驗性與創新思考, 涵蓋當代戲劇、音樂詮釋研究、作曲與音樂理論、藝術傳播、表演藝術及當代舞蹈等領域, 旨在培養具備獨立研究能力與國際競爭力的頂尖藝術與學術人才。