

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



IGP - Akkordeon		Studien- eingangsphase ¹⁾																					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe													
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																							
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)																		ZkK I	ZkK II	16	104		
ZkF Akkordeon BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104		
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)																		EkK I	EkK II	EkK III	EkK IV	12	20
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8		
Historische Aufführungspraxis für Akkordeonist*innen 1-2	KG					1	2			1	2									2	4		
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1					4	4		
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU													1	2					1	2		
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU																		1	2	1	2	
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6				
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2																	2	2		
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)	VU			1	1															1	1		
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1							2	2		
Arrangieren	VU													1	1					1	1		
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)²⁾																		4	4				
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																							
KEP Instrumentalkorrepitition (1 SWS/2 ECTS)	UE																						
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																						
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepitition (1 SWS/2 ECTS)	PK																						
WF Klavier (1SWS/2ECTS)	KE																						
HISTORISCH																							
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																						
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																						
KAMMERMUSIK³⁾																							
KEP Akkordeonkammermusik	EA	2	2	1	1									1	1					4	4		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																						
KEP Kammermusikproduktion	EA																						
ZEITGENÖSSISCH³⁾																							
KEP Contemporary Music Performance	EA																						
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																						
Interdisziplinäres Projekt	PK																						
KEP Live-Elektronik	UE																						
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																						
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																						
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																						
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)																		PK I	PK II	PK III	18	22	
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1																	1	1		
Gender und Diversity	SE			1	1															1	1		
Allgemeine Didaktik	VK			1	1															1	1		
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1											2	2		
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1													1	1		
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1							2	2		
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1			2	2		
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1																	1	1		
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2							4	8		
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1																	1	1		
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1											1	1		
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU													1	1					1	1		
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)																		BuP I	BuP II	BuP III	BuP IV	14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1																	1	1		
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1			1	1											2	2		
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1																	1	1		
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2											4	4		
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2							2	4		
Berufspraktikum	PK																		1		0	1	
Selbstmanagement	VU													1	2					1	2		
Präsentationstraining 1-2	UE																		1	1	1	1	
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmangement und -technik	VO																			1	1	1	
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)																		TuG I	TuG II	TuG III	24	28	
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2											8	8		
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8		
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2									8	8		
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4		
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)																		WuF I	WuF II	5	12		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1		
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1		
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2		
Bachelorarbeit																				7	7		

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Steptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion